

VILLES EN SCÈNE

Danse
Arts du cirque
Théâtre
Musique

SAISON
26
27



PRENEZ DE LA HAUTEUR
VIVEZ LA CULTURE !



VILLES EN SCÈNE

SAISON **26**
27

Danse
Arts du cirque
Théâtre
Musique

Directeur de la publication : Jean Morin

Directrice de la rédaction : Laurence Loyer-Camebourg

Programmation : Lucile Grandin, Delphine Beyrand, Laurence Loyer-Camebourg

Rédaction de la plaquette : Karine Leconte, Lucile Grandin

Conception graphique : Handiprint, Département de la Manche

Imprimerie : Imprimerie Moderne de Bayeux (IMB)

Impression sur papier recyclé



À vous de jouer !



JEAN MORIN

Président du Conseil Départemental de la Manche

Villes en scène, c'est depuis 30 ans l'engagement d'une culture accessible à tous, partout. Le dispositif reste fidèle à son projet initial : rééquilibrer l'offre culturelle au sein de notre territoire et faire en sorte que la culture ne délaisse personne.

Permis par une coopération entre le Département et ses partenaires locaux, Villes en scène propose une programmation riche par sa qualité et sa diversité, qui ne cesse de se réinventer chaque année, et tout cela à un coût modeste pour les communes et les spectateurs.

Pour ce 30^{ème} anniversaire, le Département souhaite plus que jamais faire participer les habitants et mettre à profit leur créativité. L'appel à la compagnie Toutito Teatro pour trois résidences de territoire à travers la Manche donnera naissance à des productions uniques à partir de témoignages, d'anecdotes des Manchoises et Manchois qui marqueront de leur empreinte cette édition.

Cette saison, ce ne sont pas moins de 20 spectacles qui donneront lieu à près de 84 représentations, autant de belles rencontres artistiques. L'engagement pour l'éclectisme des propositions est une nouvelle fois tenu avec au programme une grande diversité musicale, du gospel au fado en passant par la musique française, de l'humour, de la danse, du théâtre, des marionnettes, du cirque... Les découvertes seront nombreuses.

Parce que « Villes en scène » permet depuis 30 ans de diffuser les vertus de la culture, de nous élever, de nous faire rêver, de nous rassembler et de tout simplement prendre du plaisir à découvrir les différents spectacles, le Département est heureux de contribuer à la réussite de ce dispositif exemplaire auquel vous êtes nombreux à adhérer chaque année. Merci pour cette fidélité.

Bonne saison à tous et à vous de jouer !

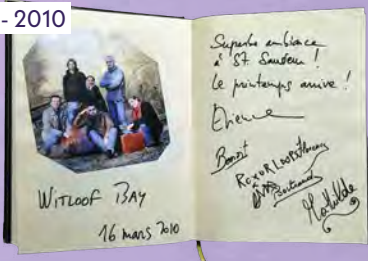
Rétrospective 30 ans

2006



Offre spéciale
2024

Livre d'or - 2010



Cirque Trottola - 2018



2011



Tram des Balkans - 2026



La Presse de la Manche - 6 octobre 2004

La Presse de la Manche
12 avril 2003



Elegedji – 2024



Présentation de la saison - 2010



La Framboise Frivole - 2002



2010



Folygamie - 2010



Le réseau

DES ASSOCIATIONS

OC2S de Saint-Hilaire-du-Harcouët
Office socio-culturel et sportif
d'Isigny-le-Buat

DES COMMUNAUTÉS D'AGGLOMÉRATION

Saint-Lô Agglo
Canisy, Saint-Jean-d'Elle, Thèreval,
Tessy-Bocage

Communauté d'Agglomération
du Cotentin
Les Pieux

DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

Baie du Cotentin
Carentan-Les-Marais, Chef-du-Pont

Côte Ouest Centre Manche
Lessay, Marchésieux, La Haye

Coutances Mer et Bocage
Saint-Sauveur-Villages

DES COMMUNES

Brécey
Bricquebec-en-Cotentin
Condé-sur-Vire
La Haye-Pesnel
Le Teilleul
Mortain-Bocage
Port-Bail-sur-Mer
Saint-Hilaire-du-Harcouët
Saint-Sauveur-le-Vicomte
Villedieu-les-Poêles-Rouffigny



VILLES EN SCÈNE

30 ans de coopération !

La saison culturelle Villes en scène, c'est avant tout la force d'un réseau qui, depuis 30 ans, témoigne de la volonté de collectivités et d'associations partenaires d'apporter la culture au plus près des habitants de la Manche.

Grâce à l'engagement des élus, des équipes professionnelles et des bénévoles, le dispositif déploie un maillage culturel et des dynamiques locales qui permettent, de saison en saison, d'élargir et de diversifier les publics.

S'appuyant sur une programmation collaborative, une mutualisation des ressources et des déplacements vertueux, la saison culturelle Villes en scène se distingue également par une approche éco-responsable, faisant rimer culture, durabilité et longévité !

Agenda

Octobre 2026

Mercredi 14	20h30	Bonbon Vodou	Saint-Jean-d'Elle	Le Virage - Précorbin	p. 8-9
Jedi 15	20h30	Bonbon Vodou	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
Vendredi 16	20h30	Bonbon Vodou	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	

Novembre

Lundi 2	Scolaires 20h30	Le syndrome du spaghetti	Canisy	Le Métronome Saint-Ébremond-de-Bonfossé	p. 10-11
Mardi 3	20h30	Le syndrome du spaghetti	Saint-Sauveur-le-Vicomte	Le Normandy	
Mercredi 4	20h30	Le syndrome du spaghetti	Isigny-le-Buat	Espace culturel	
Jedi 5	20h30	Le syndrome du spaghetti	Chef-du-Pont	Salle La Petite Vitesse	p. 12-13
Mardi 10	20h30	Le voyage de Wolfgang	Port-Bail-sur-Mer	Salle polyvalente	
Jedi 12	Scolaires 18h30	Le voyage de Wolfgang	Condé-sur-Vire	Le Diapason	
Mardi 17	Scolaires 20h30	Viriles	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	p. 14-15
Mercredi 18	20h	Viriles	Condé-sur-Vire	Condé Espace	
Jedi 19	20h30	Viriles	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	
Vendredi 20	20h30	Viriles	Thèreval	Le Triangle - Hébécroton	p. 16-17
Samedi 21	20h30	Viriles	Villedieu-les-Poêles-Rouffigny	Cinéma-Théâtre	
Mercredi 25	20h30	Trio Zéphyr	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	
Jedi 26	20h30	Trio Zéphyr	Canisy	Le Métronome Saint-Ébremond-de-Bonfossé	p. 16-17
Vendredi 27	20h30	Trio Zéphyr	Mortain-Bocage	Le Géricault	

Décembre

Mercredi 2	20h30	Le sublime sabotage	Briquebec-en-Cotentin	Salle Jean Éliard	p. 18-19
Jedi 3	20h30	Le sublime sabotage	Tessy-Bocage	Théâtre des Halles	
Vendredi 4	20h30	Le sublime sabotage	La Haye	Salle pluriculturelle Le Libert'Haye	
Mardi 8	Scolaires 18h30	Chemin des métaphores	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	p. 20-21
Jedi 10	Scolaires	Chemin des métaphores	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Salle des fêtes	

Janvier 2027

Mardi 5	20h30	In Limbo	Saint-Sauveur-Villages	Espace culturel Louis Costel	p. 22-23
Jedi 7	Scolaires 20h30	In Limbo	Isigny-le-Buat	Espace culturel	
Vendredi 8	20h30	In Limbo	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	
Mercredi 13	20h30	Nicolas Jules	Tessy-Bocage	Théâtre des Halles	p. 24-25
Jedi 14	20h30	Nicolas Jules	Port-Bail-sur-Mer	Salle polyvalente	
Mardi 19	20h30	La vie rêvée	Carentan-les-Marais	Théâtre	
Mercredi 20	20h30	La vie rêvée	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	p. 26-27
Jedi 21	20h30	La vie rêvée	Brécey	Espace culturel Bernard Tréhet	
Vendredi 22	20h30	La vie rêvée	Saint-Jean-d'Elle	Le Virage - Précorbin	

Février

Mardi 2	Scolaires	Mon père avait 3 vaches	Mortain-Bocage	Le Géricault	p. 28-29
Mercredi 3	20h30	Mon père avait 3 vaches	Villedieu-les-Poêles-Rouffigny	Cinéma-Théâtre	
Mercredi 10	20h30	La mort de veut pas d'L	Saint-Sauveur-Villages	Espace culturel Louis Costel	p. 32-33
Jeudi 11	20h30	La mort de veut pas d'L	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	
Vendredi 12	20h30	La mort de veut pas d'L	Condé-sur-Vire	Le Diapason	p. 34-35
Mardi 16	20h30	Tout ce qui reste à venir	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
Mercredi 17	20h30	Tout ce qui reste à venir	Lessay	Espace culturel	p. 34-35
Jeudi 18	20h30	Tout ce qui reste à venir	Les Pieux	Espace culturel Le Podium	

Mars

Mardi 9	20h30	Hop Hop Hop crew	Saint-Sauveur-le-Vicomte	Le Normandy	p. 36-37
Mercredi 10	20h30	Hop Hop Hop crew	Saint-Jean-d'Elle	Le Virage - Précorbin	
Jeudi 11	20h30	Hop Hop Hop crew	La Haye-Pesnel	Espace du Bocage	p. 38-39
Vendredi 12	20h30	Hop Hop Hop crew	Brécey	Espace culturel Bernard Tréhet	
Lundi 15	Scolaires	On dirait	Lessay	Espace culturel	p. 38-39
Mardi 16	Scolaires	On dirait	Bricquebec-en-Cotentin	Salle Jean Éliard	
Jeudi 18	Scolaires	On dirait	Brécey	Espace culturel Bernard Tréhet	p. 40-41
Vendredi 19	20h30	On dirait	Tessy-Bocage	Salle des fêtes	
Mardi 23	20h30	Rising Ape	Condé-sur-Vire	Le Diapason	p. 40-41
Mercredi 24	20h30	Rising Ape	Port-Bail-sur-Mer	Salle polyvalente	
Jeudi 25	20h30	Rising Ape	Saint-Sauveur-Villages	Espace culturel Louis Costel	p. 42-43
Mercredi 31	20h30	Duo Chloé Breilllot et Pierrick Hardy	Bricquebec-en-Cotentin	Cinéma	

Avril

Jeudi 1^{er}	20h30	Duo Chloé Breilllot et Pierrick Hardy	Le Teilleul	Salle socio-culturelle	p. 42-43
Vendredi 2	20h30	Duo Chloé Breilllot et Pierrick Hardy	Marchésieux	Salle communale	
Samedi 3	20h30	Duo Chloé Breilllot et Pierrick Hardy	Thèreval	Eglise de la Chapelle-en-Juger	p. 44-45
Lundi 12	Scolaires	Nuage	Condé-sur-Vire	Condé Espace	
Mardi 13	Scolaires	Nuage	Saint-Sauveur-Villages	Espace culturel Louis Costel	p. 44-45
Jeudi 15	Scolaires	Nuage	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	
Vendredi 16	Scolaires 18h30"	Nuage	Thèreval	Le Triangle - Hébécrevon	

Mai

Mercredi 12	14h, 17h, 20h30	#Drift	Saint-Hilaire-du-Harcouët	Salle des fêtes	p. 46-47
Samedi 15	14h30, 18h, 21h	#Drift	Condé-sur-Vire	Condé Espace	
Mardi 18	20h30	Sax & Gospel	Carentan-les-Marais	Théâtre	p. 48-49
Mercredi 19	20h30	Sax & Gospel	Villedieu-les-Poêles-Rouffigny	Salle des fêtes	
Jeudi 20	20h30	Sax & Gospel	Canisy	Eglise	p. 50-51
Vendredi 21	20h30	Sax & Gospel	Saint-Sauveur-le-Vicomte	Abbaye	
Samedi 22	20h30	Sax & Gospel	Isigny-le-Buat	Espace culturel	p. 50-51
Samedi 29	À venir	Soirée de clôture	Lessay	Espace culturel	



Renseignez-vous dès votre réservation !



« Avec Bonbon Vodou, leur duo gourmand, Oriane Lacaille et Jérémy Boucrist se sont imposés comme les confiseurs d'un genre nouveau : des chansons créoles instrumentalement goûteuses, fondantes dans les oreilles mais pimentées au cœur. »
Télérama (TTT)



BONBON VODOU

Nouvelle tournée Piment Piment



Musique créole • Durée : 1h30
Tout public, dès 5 ans

**Préparez-vous à une explosion de saveurs
avec la friandise créole de Bonbon Vodou !**

Bonbon Vodou, c'est Oriane Lacaille, issue d'une lignée de grands musiciens réunionnais, et JereM Boucris, fils de deux psychiatres Lacaniens. Deux voix qui s'harmonisent comme un songe et font saliver les papilles auditives au rythme d'une pulsation épicée.

Sur sa mini-batterie bricolée, Oriane fait secouer les corps ; avec sa guitare faite dans un bidon d'huile, JereM fait valser les esprits. Le duo se compte désormais sur les cinq doigts de la main, dans une formule scénique amplifiée de musiciens talentueux. Parmi eux, Roland Seilhès, Yann-Lou Bertrand et Juliette Minvielle.

La nouvelle recette instrumentale laisse la créolité de **Bonbon Vodou** exploser dans un groove solaire et malicieux. Un hymne au métissage, tantôt en créole réunionnais, tantôt en français. Une transe contagieuse qui n'en finit plus de vibrer !

DISTRIBUTION

Chant, batterie, kayamb, roulèr, percussions, flûtes pygmées : **Oriane Lacaille**
Chant, guitare, cigar box, ukulélé : **Jérémie Boucris**
Chant, basse, trompette, flûte, kass kass : **Yann-Lou Bertrand**
Chant, tuntun, guimbarde, pandeiro, bendir : **Juliette Minvielle**
Chant, saxophones, flûte, clarinette : **Roland Seilhès**

SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage • Précorbin

Mercredi 14 octobre 2026
20h30

SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Judi 15 octobre 2026
20h30

LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Vendredi 16 octobre 2026
20h30



LE SYNDROME DU SPAGHETTI

Compagnie Lolium

Théâtre • Durée : 1h05

Tout public, dès 13 ans • Public scolaire, collège à partir de la 4^e

Un seul-en-scène qui défie les obstacles physiques et sociaux

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser : entrer en WNBA (ligue US de basket-ball féminin). Entraînée par son père qui est à la fois son modèle et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. Jusqu'au moment où un évènement familial vient tout bouleverser.

Brisée, l'adolescente croise la route d'Anthony, un garçon qui ne rêve plus depuis longtemps. Leur rencontre va redessiner leurs chemins de vie.

Avec sensibilité et humour, *Le syndrome du spaghetti* explore les nœuds de l'adolescence et la force de la résilience. Adapté du roman de Marie Varella, ce spectacle, porté par Marion Zaboïtzeff, fait découvrir cette histoire touchante, dans une forme de théâtre-récit qui laisse la part belle à l'humour et la justesse de l'autrice.

DISTRIBUTION

Texte : **Marie Varella**, éditions Pocket Jeunesse, 2020

Adaptation, jeu : **Marion Zaboïtzeff**

Mise en scène : **Henri Botte**

Lumière : **Rémi Vasseur**

Régie : **Rémi Vasseur, Henri Botte**



CANISY

Le Métronome

Saint-Ébremond-de-Bonfossé

Lundi 2 novembre 2026

14h (scolaires) et 20h30

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Le Normandy

Mardi 3 novembre 2026

20h30

ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel

Mercredi 4 novembre 2026

20h30

CHEF-DU-PONT

Salle La Petite Vitesse

Judi 5 novembre 2026

20h30



LE VOYAGE DE WOLFGANG

Compagnie Tel jour Telle nuit

Conte lyrique • Durée : 55 min

Tout public, dès 6 ans • Public scolaire, du CP au CM2

Un voyage à travers la musique de Mozart pour le jeune public

Né du désir de la chanteuse lyrique Marie-Bénédicte Souquet de partager son amour pour la musique de Mozart, ce conte lyrique raconte l'histoire d'un enfant parti à la découverte du monde.

Cet enfant, c'est Wolfgang, il a la tête pleine de soleil et le cœur en croissant de lune. Au fil des quatre saisons, tel un petit aventurier, Wolfgang vit un véritable parcours initiatique. Ses espoirs et ses doutes, ses joies et ses peines seront dits par sa musique intérieure, la musique de Mozart.

Arrangés pour voix, accordéon et viole de gambe, **Le Voyage de Wolfgang** est un véritable voyage à travers la musique de Mozart, de *La Flûte enchantée* à *Così fan tutte* en passant par la *Petite musique de nuit* et même *La marche turque* !

À la suite du spectacle, un temps d'échange, sous forme de débat philosophique et ludique, est proposé afin d'aider les petits comme les grands à mettre des mots sur leurs émotions.

DISTRIBUTION

Écriture, chant et viole de gambe : **Marie-Bénédicte Souquet**

Arrangements et accordéon : **Pierre Cussac**

Mise en scène : **Guillaume Gatteau**

Création costumes et scénographie : **Julie Scobeltzine**

Dramaturgie : **Sigrid Carré-Lacoindre**

Création lumière, régie lumière et plateau : **Jessica Hemme**



PORT-BAIL- SUR-MER

Salle polyvalente

Mardi 10 novembre 2026
20h30

CONDÉ-SUR-VIRE

Le Diapason

Jeudi 12 novembre 2026
14h30 (scolaires) et 18h30



VIRILES

Compagnie Kynlaus

Danse contemporaine • Durée : 55 min
Tout public, dès 10 ans • Public scolaire, collège et lycée

Une histoire d'hommes, portée par cinq femmes, qui dansent leur vision de la virilité

Dans un monde où être un homme, c'est avant tout ne pas être une femme, **Viriles** bouscule les modèles et les injonctions liées au genre à travers l'histoire de cinq hommes.

Des hommes qui se mesurent les uns aux autres, mais aussi à eux-mêmes, pour correspondre au modèle idéal de la masculinité. Une histoire d'hommes qui aspirent à briser les chaînes des stéréotypes, à trouver un équilibre entre leur force et leur vulnérabilité. Cinq parcours dans lesquels chacun ressent, presque soudainement, le besoin de se reconnecter à ses sensations et ses émotions.

Un spectacle où les frontières entre les genres s'effacent et les âmes se révèlent, une histoire d'hommes, racontée par cinq femmes qui n'ont pas peur d'être viriles à leur tour !

DISTRIBUTION

Chorégraphie : **Alizé Hernandez**
Danseuses : **Lauryn Apharel, Lucie Godeau, Mat Ieva, Oriane Lycke, Emma Martel-Cutivet, Lucie Micheau**

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 17 novembre 2026
14h (scolaires) et 20h30

CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace

Mercredi 18 novembre 2026
20h

LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Judi 19 novembre 2026
20h30

THÈREVAL

Le Triangle • Hébécrevon

Vendredi 20 novembre 2026
20h30

VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY

Cinéma-théâtre

Samedi 21 novembre 2026
20h30

« Entre transe et lévitation, entre fusion et mélancolie,
un voyage sans GPS et sans fusion bidon. »
France Inter



TRIO ZÉPHYR

Nouvelle tournée D'Azur et d'Orange



Musique du monde, voix et cordes • Durée : 1h15
Tout public

Une musique sensible, inclassable et intemporelle

Formé en 2000 à Montpellier, le trio explore depuis des paysages musicaux toujours renouvelés. Au cœur des cordes, leurs voix s'immiscent pour créer des polyphonies qui rappellent les chants archaïques et sacrés de diverses contrées.

Avec leur 6^e album, ***D'Azur et d'Orange***, le trio Zéphyr ouvre un nouveau chapitre artistique, explorant les contrastes de l'existence – entre calme et tumulte, lumière et obscurité. Il invite à un voyage sensible à travers les métamorphoses, les paysages intérieurs et les forces contraires qui nous traversent.

Les voix s'y élèvent dans une langue inventée, poétique et sans frontière, nourries des sonorités de la Méditerranée à la mer Noire, convoquant des racines multiples et des mémoires partagées.

DISTRIBUTION

Violon et voix : **Delphine Chomel**

Violon alto et voix : **Marion Diaques**

Violoncelle et voix : **Claire Menguy**

LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Mercredi 25 novembre 2026
20h30

CANISY

Le Métronome

Saint-Ébremond-de-Bonfossé

Jedi 26 novembre 2026
20h30

MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault

Vendredi 27 novembre 2026
20h30

« D'une sincérité et d'une drôlerie bluffantes,
il enchaîne les situations burlesques et les
personnages avec un talent redoutable. »
Télérama (TTTT)



LE SUBLIME SABOTAGE

Yohann Métay

Théâtre, humour • Durée : 1h40
Tout public, dès 12 ans

Une réflexion émouvante et hilarante sur la peur
de l'échec et le tourbillon de la création

Retiré dans sa longère angevine, Yohann Métay a renoncé à la course aux Molières et à la gloire après des années de tournées. Se contentant de vente de fromages de chèvre et de yoga, il aspire à la paix. La découverte d'une vieille critique le concernant va cependant remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une nouvelle aventure.

À la fois sincère et drôle, le spectacle mêle personnages singuliers et situations comiques, avec pour résultat une création à l'efficacité redoutable.

Yohann Métay brille par ses talents d'improvisateur et d'interprète hors pair. Inventif, ce **Sublime sabotage** entraîne les spectateurs dans un tourbillon de burlesque et de questionnements existentiels sur le temps qui passe.

DISTRIBUTION

Écriture et jeu : **Yohann Métay**
Collaboration artistique : **Florence Gaborieau**

BRICQUEBEC- EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard

Mercredi 2 décembre 2026
20h30

TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles

Jeudi 3 décembre 2026
20h30

LA HAYE

Salle Le Libert'Haye

Vendredi 4 décembre 2026
20h30



CHEMIN DES MÉTAPHORES

Compagnie Singe Diesel

Marionnettes • Durée : 45 min

Tout public, dès 5 ans • Public scolaire, de la maternelle GS au CE2

Une invitation à prendre le temps de vivre et de s'émerveiller

Une métaphore, c'est aller d'un point à un autre, en prenant un chemin plus long, plus sinueux mais tellement plus beau !

Max, un vieil homme pressé, décide un jour de bouleverser ses habitudes et emprunte un autre chemin pour se rendre en ville. Son détour est alors ponctué de rencontres surprenantes et inattendues à travers lesquelles il réalise l'importance de prendre son temps et de savourer ce qui l'entoure.

Avec pour décor un carrousel hors du temps, le spectacle et les marionnettes de Juan Perez Escala imposent un autre rythme, celui de la contemplation. Le spectateur est plongé dans un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes.

DISTRIBUTION

Jeu et Manipulation : **Juan Perez Escala, Lemmy Delamarre,**

Florian Maisonnave (en alternance)

Conception, écriture : **Juan Perez Escala**

Création musicale : **Vincent Roudaut**

Accompagnement à la dramaturgie : **Serge Boulrier**

Construction des marionnettes : **Juan Perez Escala** et **Eglantine Quellier**

Création du décor : **Vincent Bourcier**

Création Lumières : **Guillaume De Smeypere**



LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Mardi 8 décembre 2026

10h et 14h30 (scolaires)

18h30

SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Salle des fêtes

Jeudi 10 décembre 2026

9h, 10h30 et 14h30 (scolaires)



IN LIMBO

Compagnie Anapnoi

Théâtre, musique live • Durée : 1h20
Tout public, dès 10 ans • Public scolaire, collège

Un voyage tout en jeu et en musique aux confins du cœur et du corps

In Limbo plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse du groupe de musique Infernal Noise, sur le point de sortir son premier EP.

Pour évoquer les défis universels de l'adolescence, Billie puise dans ses souvenirs et dans les journaux intimes qui l'ont accompagnée durant cette période. Elle nous entraîne au cœur de ce qui l'a menée ici et raconte comment la musique l'a aidée à émerger des limbes de l'adolescence.

Avec puissance et délicatesse, *In Limbo* nous embarque dans cette période de vie remplie de transformations, de découvertes, de questions intimes et sexuelles, de colères, de peurs, mais aussi de joies, d'amitiés et d'espoir. Un spectacle réjouissant où humour, fantaisie et émotions se mêlent pour nous offrir un voyage au cœur de l'adolescence.

DISTRIBUTION

De et avec : **Fannie Lineros**

Avec : **Manuel Le Velly**

Technicien son : **Benoît Vieu, Adrien Maury** (en alternance)

Technicien lumière : **Thierry Ravillard, Julien Lorenzaro** (en alternance)

Collaboration artistique : **Sonia Belskaya et Lauren Sobler**

Scénographie : **Rudy Gardet**

Création sonore : **Alain Okala Bilounga**

Composition musicale : **Lucas Gonzalez**



SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace Louis Costel

Mardi 5 janvier 2027
20h30

ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel

Judi 7 janvier 2027
14h (scolaires) et 20h30

LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Vendredi 8 janvier 2027
20h30

« Il est vivant et drôle, sait mettre en scène des émotions simples,
sans tomber dans le pathos ; et surtout, phénomène rare,
Nicolas Jules ne ressemble à personne. »
Libération



NICOLAS JULES

Tournée des 30 ans

Chanson française • Durée : 1h30

Tout public

30 ans de hors-piste poétique et musical

Cette saison, **Nicolas Jules** célèbre ses 30 ans de scène ! Avec plus de 2 700 concerts et douze albums à son actif, il poursuit une trajectoire qui refuse les compromis et les normes établies.

Seul ou accompagné, il a créé une œuvre sans masque, surprenante, singulière, sensible, de drame et de comédie mélangée.

Roland Bourbon fouette ses tambours sauvages depuis plus de quinze ans au côté de son ami, autant dire qu'il a l'habitude de s'aventurer sur des chemins buissonniers. Frédéric Jouhannet, nouveau venu, fait danser deux violons des pays de l'est avec une jovialité rare. Quant à **Nicolas Jules**, l'air de rien, depuis trente ans, il nous offre un répertoire où chaque chanson est soigneusement travaillée et où l'humour et la gravité se répondent avec subtilité.

DISTRIBUTION

Chant, guitare : **Nicolas Jules**

Batterie, percussions : **Roland Bourbon**

Violons : **Frédéric Jouhannet**

TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles

Mercredi 13 janvier 2027
20h30

PORT-BAIL- SUR-MER

Salle polyvalente

Jeudi 14 janvier 2027
20h30



《 De l'autofiction jubilatoire 》
Le Figaro



LA VIE RÊVÉE

Compagnie Innisfree

Théâtre • Durée : 1h20

Tout public, dès 12 ans

Un récit drôle et touchant, où les rêves d'hier croisent les doutes d'aujourd'hui

Après le succès d'*An Irish Story*, Kelly Rivière revient avec **La Vie Rêvée**, un seule-en-scène où elle incarne Kelly Ruisseau, son alter ego.

À 13 ans, Kelly Ruisseau rêve de tutus, de scène et de devenir danseuse étoile. Mais la vie, souvent, choisit d'autres détours. Aujourd'hui, elle a 40 ans, elle est comédienne... enfin, intermittente. Les (més)aventures, c'est son quotidien ! Alors, entre décalages, ratés et petites victoires, elle pose une question simple et universelle : c'est quoi, réussir sa vie ?

Avec sa voix et son corps caméléon, Kelly Rivière revient sur son parcours, ses rêves d'hier et ses galères d'aujourd'hui avec une galerie de personnages hauts en couleur. L'artiste déploie un jeu savoureux et nous entraîne dans les rencontres et les surprises qui font nos vies.

DISTRIBUTION

Conception et interprétation : **Kelly Rivière**

Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie : **David Jungman**

Collaboration artistique : **Maïa Sandoz**

Lumières : **Laurent Schneegans**

Scénographie : **Estelle Gautier**

Costumes : **Elisabeth Cerqueira**

Création son : **Vincent Hulot**

CARENTAN-LES-MARAIS

Théâtre

Mardi 19 janvier 2027

20h30

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Le Rex

Mercredi 20 janvier 2027

20h30

BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet

Jeudi 21 janvier 2027

20h30

SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage • Précorbin

Vendredi 22 janvier 2027

20h30



MON PÈRE AVAIT 3 VACHES

Compagnie Mouton Major

Théâtre • Durée : 1h15

Tout public, dès 12 ans • Public scolaire, de la 4^e au lycée

**Une réflexion humaniste et sensible sur l'évolution
du monde agricole et ses enjeux**

Fils d'agriculteur du Centre Bretagne, Yves-Marie Le Texier a grandi dans une ferme au rythme des récoltes, du prix du lait et des cours de la viande. Devenu comédien, il fouille dans ses souvenirs d'enfance pour questionner l'évolution du monde paysan.

À travers cinq portraits d'agriculteurs, il explore avec humour, poésie et sensibilité les chemins qu'il aurait pu emprunter s'il avait repris la ferme familiale.

Entre récit intime et regard lucide sur la ruralité d'aujourd'hui, un spectacle profondément humain qui interroge notre rapport à la terre, au travail, à l'héritage.

DISTRIBUTION

Texte, interprétation : **Yves-Marie Le Texier**

Aide à l'écriture, mise en scène : **Titus**

Regard extérieur : **Tatiana Le Petitcorps**

Mise en lumière, régie générale : **Caroline Boyer**

MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault

Mardi 2 février 2027

14h (scolaires)

VILLEDIEU- LES-POÊLES- ROUFFIGNY

Cinéma-théâtre

Mercredi 3 février 2027

20h30

Une saison anniversaire sous le signe de la participation des habitants !

DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES EN TERRITOIRE

Pour fêter les 30 ans de Villes en scène, le Département donne carte blanche à la compagnie Toutito Teatro pour mener trois résidences de territoire (Nord, Centre et Sud Manche).

Implantée dans la Manche, la compagnie est composée d'artistes venus d'horizons différents (France, Chili et Hongrie), animés par la volonté de s'adresser à un public familial. Ils développent un théâtre visuel et gestuel dans lequel la danse, le théâtre d'objets et les arts plastiques se mêlent.

S'inspirant du mot hongrois « Ünnepe », qui peut être traduit en français par « fête » ou « petits et grands événements de la vie », la nouvelle création des Toutito Teatro, *Le musée de ce que l'homme conserve*, est une invitation à célébrer ces souvenirs joyeux, ces « petits riens » du quotidien qui, par leur simplicité, parlent à chacun.

Ainsi, les artistes de la compagnie s'installeront à Condé-sur-Vire, Saint-Hilaire-du-Harcouët et Les Pieux pour collecter ces souvenirs. À partir de ces témoignages, les habitants seront invités à les mettre en voix et en scène, notamment par la fabrication de Lambe Lambe (théâtres miniatures) et la création d'une chorale éphémère et d'une chorégraphie.

À l'issue de ces résidences, un temps de clôture convivial et festif sera proposé le samedi 29 mai 2027 à Lessay. Un moment ouvert à toutes et tous pour découvrir les travaux des habitants qui seront exposés dans « la salle des habitants » lors de l'avant-première du *Musée de ce que l'Homme conserve* (Voir pages 50-51).



Les résidences auront lieu :

- Du 19 au 23 avril, à Saint-Hilaire-du-Harcouët, auprès des jeunes de l'OC2S et des résidents de la maison de retraite Les Hirondelles
- Du 10 au 14 mai, à Condé-sur-Vire, auprès des élèves de la MFR et de la résidence autonomie de La Mautelière
- Du 18 au 22 mai, aux Pieux auprès du tout public

LES PRATIQUES ARTISTIQUES À L'HONNEUR

Tout au long de la saison, les établissements d'enseignements artistiques du Département seront également associés. Musique, théâtre, danse, cirque, arts visuels, les élèves seront invités à participer aux spectacles de la saison, notamment lors de premières parties ou de moments partagés sur scène avec les artistes.

Une dynamique qui s'inscrit dans la volonté du Département, définie dans le Schéma départemental des pratiques artistiques et culturelles (SDPAC 2025-2030), de rendre la culture accessible à tous et de favoriser les pratiques amateurs, la rencontre avec les artistes, la créativité et l'épanouissement des élèves.

Les actions culturelles autour de la saison Villes en scène

Villes en scène, c'est aussi de nombreuses actions de médiation (ateliers de pratiques artistiques, lectures, échanges avec les artistes...) mises en œuvre tout au long de la saison. S'adressant à tous les publics (établissements d'enseignements artistiques, collèges, écoles primaires et maternelles, amateurs, EHPAD, structures sociales et éducatives...), ces moments sont essentiels pour favoriser la rencontre entre les artistes, les habitants et la création artistique.



© D. Daglier-CD50



LA MORT NE VEUT PAS D'L

Un peu moins de gravité,
compagnie Sylvain GirO et le Chant de la griffe

Chant francophone, polyphonies • Durée : 1h
Tout public, dès 8 ans

Une création vocale et musicale dédiée
à Louise Michel

Institutrice, poétesse, romancière, féministe et révolutionnaire, Louise Michel a connu un itinéraire romanesque incroyable, traversant de multiples épreuves, sans jamais renier ses idéaux.

La mort ne veut pas d'L lui rend hommage à travers un chant-récit polyphonique, un poème épique chanté à la première personne du singulier. Le texte s'inspire de ses mémoires, des nombreux événements, discours, poèmes et légendes qu'elle a traversés au cours des 75 années de son existence.

Voix solistes, voix en chœurs, voix qui se tissent, on retrouve dans ce deuxième répertoire du Chant de la griffe, l'alchimie des cinq interprètes aux timbres très singuliers, accompagnés de deux violoncellistes.

DISTRIBUTION

Chant : **Sylvain GirO, Hélène Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa**

Violoncelles : **Mathilde Chevrel, Colin Delzant**

Composition : **Julien Padovani**

Texte : **Sylvain GirO**

Mise en scène : **Fanny Chériaux**

Son : **Olivier Renet**

Lumière : **Philippe Arbert**

SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace Louis Costel

Mercredi 10 février 2027
20h30

LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Judi 11 février 2027
20h30

CONDÉ-SUR-VIRE

Le Diapason

Vendredi 12 février 2027
20h30



TOUT CE QUI RESTE À VENIR

Le Collectif Eskandar

Théâtre et musique • Création 2026 • Durée : 1h30
Tout public, dès 7 ans

**Une pièce chorale et polyphonique inspirée
de rencontres menées dans le Cotentin et le Bessin**

Tout ce qui reste à venir raconte l'histoire d'un village situé au bord d'un marais et de celles et ceux qui y vivent. Bientôt, l'exploitation industrielle d'une grande tourbière cessera, le territoire va changer. Les terres seront inondées, d'autres usages devront être inventés.

Certains habitants se résignent, d'autres refusent, d'autres encore imaginent qu'il s'agit d'un mensonge ou d'un vaste complot contre leur mode de vie. Les espaces se transforment, les modes de vie changent, le passé disparaît mais l'avenir reste complètement incertain.

À partir de rencontres menées auprès d'habitants, de performances textuelles et musicales et d'un dialogue avec des scientifiques autour des enjeux des transitions climatiques, le Collectif Eskandar propose une fiction où se feront entendre les tensions politiques contemporaines. Entre deuil et espérance, lucidité et attachement, fin d'un monde et naissance d'un nouveau.

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène : **Samuel Gallet**

Coordination générale : **Pierre Morice**

Textes : **Samuel Gallet en collaboration avec Julie Aminthe et Pierre Morice**

Avec : **Julie Aminthe, Lola Calvet, Samuel Gallet, Mathieu Goulin et**

Pierre Morice

Musique : **Lola Calvet et Mathieu Goulin**

Scénographie : **Aude Vanhoutte**

Son : **Fred Bühl**

Lumières : **Martin Teruel**

SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 16 février 2027
20h30

LESSAY

Espace culturel

Mercredi 17 février 2027
20h30

LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Jeudi 18 février 2027
20h30



HOP HOP HOP CREW

Tournée 2026

Musique fusion balkanique • Durée : 1h30
Tout public

Une tournée explosive, vibrante et éclectique à ne pas manquer !

Après avoir tourné pendant 3 ans avec un spectacle hommage à la grande musicienne tzigane Esma Redžepova, le groupe **Hop Hop Hop Crew** revient avec un tout nouvel album entièrement composé de créations originales.

Ce spectacle vous invite à plonger dans leur univers unique, où la richesse des sonorités du monde, notamment celles des Balkans, se mêle à une palette d'influences modernes. Reconnu pour sa démarche innovante, **Hop Hop Hop Crew** réinvente son identité avec des compositions plus incisives, portées par des voix percutantes, un accordéon fiévreux, une clarinette électrisante, des saxophones incandescents et une section basse-batterie surpuissante.

Un concert immersif, flamboyant et fédérateur où la danse s'impose d'elle-même et l'euphorie collective gagne chaque spectateur !

DISTRIBUTION

Batterie, chœurs : **Valentin Bouretz**

Saxophone ténor, clarinette, chant : **Arthur Dumas**

Accordéon, chant : **Chloé Gautier**

Saxophone Baryton, chœurs : **Olena Powichrowski**

Basse électrique, chœurs : **Éva Montfort** ou **Kevin Henao**

Manager : **Jonathan Mokhefi**

Technicien son : **Yann Serrat** ou **Tom Veillard** ou **Paūlo Le Troquer**
(en alternance)

SAINT-SAUVEUR- LE-VICOMTE

Le Normandy

Mardi 9 mars 2027

20h30

SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage • Précorbin

Mercredi 10 mars 2027

20h30

LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Judi 11 mars 2027

20h30

BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet

Vendredi 12 mars 2027

20h30



ON DIRAIT

Compagnie LEA

Danse, musique et théâtre • Création 2026 • Durée : 45 min
Public scolaire, de la maternelle GS au CM2

Une plongée dans la cour de récréation, explorant la tension joyeuse qui traverse les corps en états de jeux.

Arrêt sur image dans une cour de récréation. *On dirait* s'appuie sur des gestes spontanés, mouvements répétitifs, apparemment sans norme, souvent drôles, déroutants, les mouvements des « corps zinzins ».

Un trio ludique de danse, musique et théâtre qui tisse des liens subtils et joyeux entre les interprètes, pour proposer, indice après indice, un espace poétique et un imaginaire commun dans lequel chacun s'amuse à s'approprier les gestes, les rythmes et les sons de ses partenaires.

D'une situation de jeu à l'autre, entre cour de récréation et plateau de théâtre, les caractères s'affirment, les postures se renforcent au risque parfois de laisser de côté, ou même de blesser. Mais le trio toujours retrouve son élan grâce au pouvoir de l'empathie, car finalement, c'est peut-être ça la solution pour être ensemble : se mettre un peu « à la place de » l'autre.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : **Lolita Espin Anadon**

Musique : **Marion Parrinello**

Texte : **Julie Ménard**

Interprétation : **Clara Bessard, Isaë Lecarpentier et Marion Parrinello**



LESSAY

Espace culturel

Lundi 15 mars 2027

14h (scolaires)

BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard

Mardi 16 mars 2027

10h et 14h (scolaires)

BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet

Jeudi 18 mars 2027

10h et 14h (scolaires)

TESSY-BOCAGE

Salle des fêtes

Vendredi 19 mars 2027

10h45 et 14h30 (scolaires)



RISING APE

Compagnie Mob à Sisyphe



Cirque, jonglage • Durée : 1h
Tout public, dès 8 ans

Quand le cirque redevient travail et le travail un véritable cirque !

Une radio gueule une chanson des Sleaford Mods, un bureau fume, des carnets s'empilent ; il bouge tellement vite qu'il devient flou. Il ne fait qu'accélérer. Accélérer à travers la vie comme une fusée à travers le vide - trouvant toutes les solutions de l'ingénieur pour diminuer la friction, dans un cirque de productivité absurde, joyeux et sinistre.

Il est nous, et nous, on est lui.

Jongleur, acrobate et comédien, Idriss Roca questionne dans ce spectacle de cirque, notre rapport à l'hyper productivité, à notre désir d'essayer de jongler avec tout, tout le temps, et à ce mot « Travail », qui n'est pas toujours totalement clair...

DISTRIBUTION

Auteur, Interprète : **Idriss Roca**
Création Lumière et Régie Générale : **Charlotte Eugoné**
Complice Constructeur : **Thomas Martin**
Regard (en coin) sur le texte : **Vincent Roca**

CONDÉ-SUR-VIRE

Le Diapason

Mardi 23 mars 2027
20h30

PORT-BAIL-SUR-MER

Salle polyvalente

Mercredi 24 mars 2027
20h30

SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace Louis Costel

Jedi 25 mars 2027
20h30



« Chloé Breillot est une jeune dame frêle
à la voix puissante, faussement fragile,
capable de rendre un arc-en-ciel d'émotions
en passant d'une tonalité à l'autre. »

musicologie.org

DUO CHLOÉ BREILLOT ET PIERRICK HARDY

Tournée D'Amours et de Mers

Fado, musiques du monde • Durée : 1h15
Tout public, dès 7 ans

**Un moment suspendu sous le signe de l'amour
et du désir, de l'absence et de la peine**

Depuis 2022, Chloé Breillot (chant) et Pierrick Hardy (guitare) explorent l'univers des musiques lusophones, inspirés notamment par la beauté du fado lisboète et de la chanson brésilienne. Les morceaux interprétés, choisis pour leur force et leur fulgurance poétique, racontent, avec la vérité des chansons populaires, le désir et la peine, l'amour et l'absence.

Dans ce duo, chant et guitare dialoguent sans hiérarchie, pour revisiter ces compositions à travers des arrangements atypiques.

Une promenade en langue originale dans ces répertoires d'hier et d'aujourd'hui, auxquels le jeu chatoyant de Pierrick et la voix saisissante de Chloé donnent un nouveau souffle.

DISTRIBUTION

Chant, ukulélé : **Chloé Breillot**
Guitare : **Pierrick Hardy**

BRICQUEBEC- EN-COTENTIN

Cinéma

Mercredi 31 mars 2027
20h30

LE TEILLEUL

Salle socioculturelle

Jedi 1^{er} avril 2027
20h30

MARCHÉSIEUX

Salle communale

Vendredi 2 avril 2027
20h30

THÈREVAL

Église Saint-Pierre
de la Chapelle-en-Juger

Samedi 3 avril 2027
20h30



NUAGE

Compagnie Les Demoiselles du Rocher

Théâtre d'objets lumineux • Durée : 40 min
Tout public, dès 3 ans • Public scolaire (maternelles)

Un univers captivant dédié à l'imaginaire et à la rencontre théâtrale avec les tout-petits

Petit nuage a peur de tout... Sa vie se résume à rester tranquille dans la chaleur moelleuse de son nid brumeux. Tranquille, très tranquille... Seul, tout seul...

Mais un jour, une petite mélodie l'appelle. Elle se prénomme Tempo. Elle vient d'un pays très loin d'ici où il n'y a pas une seule petite goutte de pluie. La curiosité et le courage de nuage le mèneront vers des mondes qui volent et qui nagent.

Un conte lumineux qui invite à rêver et à oser explorer l'inconnu. Un univers doux, visuel et poétique dédié aux tout-petits.

DISTRIBUTION

Comédiennes : **Marine Berton** et **Clémentine Bugette**

Création son : **Mickael Herbaut**

Création Lumière : **Cyril Cesarini**



CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace

Lundi 12 avril 2027

11h (scolaires)

SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace Louis Costel

Mardi 13 avril 2027

10h et 14h (scolaires)

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Le Rex

Jeudi 15 avril 2027

9h30, 10h45 et 14h30 (scolaires)

THÈREVAL

Le Triangle

Vendredi 16 avril 2027

15h30 (scolaires) et 18h30



#DRIFT

Compagnie Le Clair Obscur

Théâtre immersif, arts numériques, science-fiction • Durée : 50 min
Tout public, dès 7 ans • Public scolaire du CP au CM2

Une œuvre multimédia immersive sous dôme, pour et par les enfants

#DRIFT propose à un équipage d'embarquer dans le vaisseau d'une astronaute. Tel un guide, elle accompagne les néospationautes dans un voyage vers le système exo-planétaire de l'étoile TRAPPIST-1 e, laissant derrière eux notre système solaire et sa planète bleue, tout en croisant la route de divers phénomènes astrophysiques.

Œuvre sonore et visuelle en projection à 360°, **#DRIFT** est une performance arts-sciences portée par une comédienne et une écriture poétique de science-fiction, résultant de la création collaborative d'artistes des arts vivants et des arts numériques, d'un auteur de science-fiction, d'astrophysiciens et de groupes d'enfants.

Un spectacle multimédia qui suspend le public dans l'espace-temps au milieu du vide, invitant à la contemplation, la réflexion et la poésie.

DISTRIBUTION

Mise en scène et son : **Frédéric Deslias**

Auteur : **Norbert Merjagnan**

Narratrice : **Jana Klein**

Performer : **Marie Heck-Mosser**

3D : **Patrice Mugnier**

Scénographie : **ASEdomes**

Régie numérique : **Wsk**

Musique : **MuRcof, Loscil**

Conseillers Scientifiques : **Roland Lehoucq, Franck Selsis**



SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Salle des fêtes

Mercredi 12 mai 2027

14h, 17h et 20h30

CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace

Samedi 15 mai 2027

14h30, 18h et 21h



SAX & GOSPEL

Quatuor Ellipsos

Musique sacrée et Gospel • Durée : 1h

Tout public, dès 6 ans

Quand le quatuor de saxophones rencontre l'énergie du gospel, la musique devient une véritable célébration !

Flamboyance, maîtrise et générosité... trois termes qui reviennent souvent à propos du Quatuor Ellipsos reconnu aujourd'hui comme l'un des plus brillants quatuors de saxophones dans le monde.

Sax & Gospel est un projet instrumental et vocal original imaginé par cet ensemble qui s'amuse avec bonheur à faire côtoyer musiques d'hier et d'aujourd'hui. Les saxophonistes jouent des versions inédites de chefs-d'œuvre de la musique tels que la célèbre *Toccata* et *Fugue* de Jean-Sébastien Bach ou le *Clair de Lune* de Debussy avant de déposer leurs instruments pour chanter *a capella* les plus célèbres airs de Gospel tels que *Amazing Grace*, ou *Oh When the Saints*.

Avec talent et malice, le Quatuor Ellipsos mélange les styles pour notre plus grand plaisir !

DISTRIBUTION

Saxophone soprano : **Paul-Fathi Lacombe**

Saxophone alto : **Julien Bréchet**

Saxophone ténor : **Sylvain Jarry**

Saxophone baryton : **Nicolas Herrouët**

CARENTAN-LES-MARAIS

Théâtre

Mardi 18 mai 2027

20h30

VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY

Salle des fêtes

Mercredi 19 mai 2027

20h30

CANISY

Église Saint-Pierre

Judi 20 mai 2027

20h30

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Abbaye

Vendredi 21 mai 2027

20h30

ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel

Samedi 22 mai 2027

20h30



CLÔTURE DE SAISON

Compagnie Toutito Teatro

Un moment sous le signe de la convivialité, de la créativité et de l'échange territorial pour terminer la saison en beauté !

Pendant 3 semaines, les artistes de la compagnie Toutito Teatro rencontreront des habitants de trois territoires de la Manche (Condé-sur-Vire, Saint-Hilaire-du-Harcouët et Les Pieux). Ils partageront le processus de création de leur futur spectacle ***Le musée de ce que l'homme conserve*** à travers divers ateliers créatifs.

Pour cette clôture de saison des 30 ans de Villes en scène, vous serez invités à découvrir une avant-première de cette future création. Un spectacle en déambulation à travers diverses salles d'un musée théâtral gestuel et visuel où se mêlent œuvres d'arts, marionnettes, danse et autres formes animées. Les créations réalisées en ateliers avec les trois territoires partenaires seront mises à l'honneur dans une des salles de ce musée : « La salle des habitants ». Le spectacle se terminera dans l'espace du musée dédié à la fête avec un concert swing de la compagnie Ne dites pas non, vous avez souri et un repas partagé.

En résumé, vous découvrirez un musée théâtralisé, vous partagerez un repas festif et bien sûr, vous pourrez vous lancer sur la piste de danse !

LESSAY

Espace culturel

Samedi 29 mai 2027

Horaires et détails
du programme
communiqués
ultérieurement

Informations pratiques



TARIFS

- Plein tarif : 10 €
- Tarif groupe : 7 € (à partir de 9 personnes)
- Tarif réduit : 5 €
(enfant de 4 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA)
- Tarif scolaire : 5 €

CARTE DE FIDÉLITÉ

Une carte de fidélité nominative, valable le temps de la saison (octobre 2026-mai 2027), est à votre disposition.

Pour 3 billets achetés, la 4^e place achetée est au tarif préférentiel de 5 €, valable sur l'ensemble du réseau Villes en scène.

N'hésitez pas à la demander auprès de nos partenaires à l'accueil-billetterie des spectacles.

COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES ?

- **En amont du spectacle** : les partenaires du réseau Villes en scène mettent à votre disposition différents modes de réservation ou d'achat de place : téléphone, mail, billetterie en ligne, points de vente, n'hésitez pas à les contacter ! (*toutes les informations p. 54-55*)
- **Sur le lieu du spectacle** : 30 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles.

Accueil du public

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de **respecter les âges préconisés**.

Les places réservées non réglées ne sont garanties que jusqu'à 15 minutes avant le spectacle.

Les spectacles commençant à l'heure, les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle.

ACCESSIBILITÉ



Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de vous assurer le meilleur accueil, nous vous invitons à **le signaler dès votre réservation**.



Afin d'améliorer le confort auditif, nous mettons gratuitement à votre disposition des équipements spécifiques pour les malentendants. Un collier est proposé aux personnes appareillées d'un système auditif T/MT ainsi qu'un casque audio pour les personnes non appareillées.

Cet équipement est disponible à l'accueil des spectacles. N'hésitez pas à vous renseigner !

Billetterie et réservations

BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet
2 rue Paul Lemonnier, 50370 Brécey

Mairie : 02 33 89 21 05
resacom@brecey.fr

BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard, Espace Matignon,
Place Sainte-Anne, 50260 Bricquebec-en-Cotentin
Cinéma Le Donjon, Espace Matignon
Place Sainte-Anne, 50260 Bricquebec-en-Cotentin

Mairie : 02 33 87 22 50
marielle.ollivier@bricquebec.fr
SPOT 50, ATOUS NORMANDIE

CANISY

Le Métronome, 109 rue du Coquillot
Saint-Ébremond-de-Bonfossé, 50750 Canisy
Église Saint-Pierre,
rue du Carbonnel, 50750 Canisy

Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17
Mairie : 02 33 77 15 40
tourisme@saint-lo-agglo.fr
Billetterie en ligne : saintlo-tourisme.fr
SPOT 50, KIOSK AGGLO

CARENTAN-LES-MARAIS, CHEF-DU-PONT

Théâtre
rue de la Halle, 50500 Carentan-les-Maraix
Salle des fêtes La Petite Vitesse, rue du Moulinet
Chef-du-Pont, 50480 Sainte-Mère-Église

Communauté de communes : 02 33 71 25 25
c.lefevre@ccbdc.fr

CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace
2A route de Villeneuve, 50890 Condé-sur-Vire
Le Diapason
place Auguste Grandin, 50890 Condé-sur-Vire
Mairie : 02 33 77 87 30
solveig.bernard@conde-sur-vire.fr
KIOSK AGGLO, PASS CULTURE

ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel,
21 rue Saint-Exupéry, 50540 Isigny-le-Buat
médiathèque l'Ilot : 02 33 68 58 55
accueil.ilot@orange.fr

SPOT 50, ATOUS NORMANDIE, CHÈQUE CULTURE,
CHÈQUE VACANCES

LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage, 4 rue Guillaume Le Conquérant
50320 La Haye-Pesnel

Point relais associatif : 09 75 78 75 06
culture@lahayepesnel.fr
Billetterie en ligne : voisinsdscenes.vostickets.net/billet
SPOT 50, ATOUS NORMANDIE, CHÈQUE CULTURE

LE TEILLEUL

Salle socioculturelle,
8 rue du collège, 50640 Le Teilleul

Mairie : 02 33 91 03 92
mairie@leteilleul.fr
CB

LESSAY, LA HAYE, MARCHÉSIEUX

Espace culturel,
2 rue de l'Hippodrome, 50430 Lessay

Salle communale,
5 rue du Minostrande, 50190 Marchésieux

Salle pluriculturelle Le Libert'Haye,
29 rue de la Libération, 50250 La Haye

Communauté de communes : 02 33 76 10 53
culture@cccm.fr
tourisme-cccm.fr/agenda
SPOT 50, VA' PARTOUT, CB

LES PIEUX

Espace culturel le Podium
1 allée de la Fosse, 50340 Les Pieux

Le Podium : 02 33 03 10 30
lepodium@lecotentin.fr
lepodium.lecotentin.fr
CB

MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault, 2 rue du Géricault,
Mortain, 50140 Mortain-Bocage

Mairie : 02 33 79 30 30
mairie@mortain-bocage.fr

PORT-BAIL-SUR-MER

Salle polyvalente, place Edmond Laquaine
Portbail, 50580 Port-Bail-sur-Mer

Mairie : 02 33 04 32 86
e.deme@portbail.fr

SPOT 50, ATOUS NORMANDIE

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Le Rex, 30 rue Waldeck Rousseau
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

Salle des fêtes, rue Waldeck Rousseau
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

Office de tourisme : 02 33 79 38 88
tourisme.sthilaireduharcouet@msm-normandie.fr
Billetterie en ligne : ot-montsaintmichel.com

SPOT 50, ATOUS NORMANDIE, CB

SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage, 2 rue de l'Église,
Précorbain, 50810 Saint-Jean-d'Elle

Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17

Mairie : 02 33 55 62 74
tourisme@saint-lo-agglo.fr
Billetterie en ligne : saintlo-tourisme.fr
SPOT 50, KIOSK AGGLO

SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace culturel Louis Costel,
rue Chesnée, 50490 Saint-Sauveur-Villages

Mairie : 02 33 76 52 00
rm.marais@commune-ssv.fr
SPOT 50

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Le Normandy, place Auguste Cousin
50390 Saint-Sauveur-Le-Vicomte

Abbaye, route de l'Abbaye
50390 Saint-Sauveur-Le-Vicomte

Mairie : 02 33 95 88 80
mairie@sslv.fr

SPOT 50, ATOUS NORMANDIE, CHÈQUE CULTURE, CB

TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles, 7 place Jean-Claude Lemoine
50420 Tessy-Bocage

Salle des Fêtes, 6 place Jean-Claude-Lemoine,
50420 Tessy-Bocage

Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17
mairie : 02 33 56 30 42
tourisme@saintlo-tourisme.fr
Billetterie en ligne : saintlo-tourisme.fr
SPOT 50, KIOSK AGGLO

THÈREVAL

Espace culturel Le Triangle, place Émile Letribot
Hébécrevon, 50180 Thèreval

Église Saint-Pierre, rue du Mercure,
La Chapelle-en-Juger, 50180 Thèreval

Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17
Médiathèque : 09 67 15 30 74
tourisme@saint-lo-agglo.fr
Billetterie en ligne : saintlo-tourisme.fr
SPOT 50, KIOSK AGGLO

VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY

Cinéma-Théâtre,
12 rue des Costils, 50800 Villedieu-les-Poêles

Salle des fêtes,
place des Costils, 50800 Villedieu-les-Poêles

Mairie : 02 33 61 00 16
accueil@cnavilledieu.fr
CB, SPOT 50, ATOUS NORMANDIE, PASS CULTURE

Mentions obligatoires

Bonbon Vodou

Production : Adone Productions

Co-productions, résidences : Le Sonambule - Gignac (34), Le Rocher de Palmer - Cenon (33), Centre Culturel Jacques Bravo - Paris (75)

Le syndrome du spaghetti

Production : Compagnie Lolium

Coproduction : Le Phénix, scène nationale Valenciennes

Soutien : DRAC Hauts-de-France – Été culturel 2023

Le voyage de Wolfgang

Production : Compagnie Tel jour Telle nuit

Coproduction : Angers Nantes Opéra

Soutiens : aide à la création de la DRAC Normandie, résidence de création de la vie brève – théâtre de l'aquarium, CNM, SPEDIDAM

Viriles

CND-Centre National de la Danse, le Studio à Paris, Sobanova, Festival Sorties de Bain Granville

Le sublime sabotage

Coproductions : Adone Productions et Mr WY

Chemin des métaphores

Production : Compagnie Singe Diesel

Coproductions : Très Tôt Théâtre à Quimper (29), Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56), L'espace Jéliote CNMa à Oloron (64), centre culturel L'Intervalle à Noyal (35), service culturel de Gouesnou (29), Le Grain de Sel à Séné (56), Le Festival Prom'nons nous du Pays de Vannes (56)
Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère

In Limbo

Coproductions : Théâtre dans les Vignes, espace culturel des Corbières

Soutiens : DRAC Occitanie (Occit'avenir), Région Occitanie (Occit'avenir), Département de l'Aude, Carcassonne Agglo, Fond de soutien AF&C, Aide à la mobilité Occitanie en scène

Nicolas Jules

Production : Cholibz

La vie rêvée

Production : Innisfree

Coproduction : Les Plateaux Sauvages Paris

Soutiens : Théâtre Berthelot - Jean Guerrin, Ville de Montreuil, Studios Virecourt, Fondation E.C.Art Pomaret, DRAC Île-de-France

Mon père avait 3 vaches

Co-productions : Le nombril du monde - Pougne Hérisson (79) projet Petite Chartreuse (accompagnement écriture), Strapontin-Pont-Scorff (56), Baud Communauté Culture (56), Région Bretagne
Soutiens : L'Artimon - Locmiquelic (56), Le Quatro - Baud (56), Asso La Porc'h (56), Micro théâtre (56)

La mort ne veut pas d'L

Soutiens : Aide à la création de la Ville de Nantes.

Un peu moins de gravité - Cie Sylvain GirO est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC des Pays de la Loire)

Tout ce qui reste à venir

Production : Le Collectif Eskandar

Co-production : Parc naturel régional
des marais du Cotentin et du Bessin,
dans le cadre du projet ART-SEVES inscrit
dans le programme ERABLE

Hop Hop Hop Crew

Crédit photos : Oscar Dumas

On dirait

L'Éclat à Pont-Audemer (27) - SCIN Art,
Enfance, Jeunesse, L'Archipel de Granville (50)
- SCIN Art en territoire, Le Théâtre du Champ
Exquis à Blainville-sur-Orne (14) - SCIN Art,
Enfance, Jeunesse, Le Théâtre Le Passage
à Fécamp (76) - SCIN Art et Création,
Les Tréteaux de France - CDN d'Aubervilliers
(93), Le Relais culturel Musique Expérience
à Ducey-les-chéris (50) et La MJC Bertrand-Le
Chevrel à Vire (14).

Soutien du réseau ReNAR dans le cadre
du plan « Mieux Produire, Mieux Diffuser »,
soutien à l'accueil en résidence à l'Éclat
et à l'Archipel en 2026, et soutien à la
diffusion en 2027.

La compagnie est soutenue par La Ville
de Saint-Lô, le Département de la Manche.
Elle est conventionnée par la Région
Normandie, et a reçu l'aide à la création
de la DRAC Normandie

Rising Ape

Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc
de la Villette, Circa, Pôle National Cirque Auch
Gers Occitanie, Maison des Jonglages, Scène
Conventionnée, Bondy, ECL - École de Cirque
de Lyon, La Grainerie - Fabrique des arts
du cirque et de l'itinérance, Balma, 2R2C-
RueWATT, Paris et la Ville de Bobigny

Duo Chloé Breillot et Pierrick Hardy

Association Le Chant du Bercail

Nuage

Soutien de la Ligue de l'enseignement du Var
et du Département du Var

#Drift

Production : Le Clair Obscur

Coproductions : Théâtre de l'Éclat - Festival
NOOB (Pont-Audemer), Stéréolux (Nantes),
Expansion Artistique (Grand-Quevilly),
Scène Nationale 61 (Alençon), AADN

Partenaires : Ville du Havre - Festival Sur les
épaules des Géants, Le Pôle Pixel (Lyon),
Le TRAS, Micro-Festival / Les Micro-Folies
Partenaires institutionnels : Région

Normandie, DRAC Normandie, Département
du Calvados, SCAN Région Auvergne /
Rhône-Alpes.

TOUTE LA SAISON SUR
villes-en-scene.manche.fr



DÉPARTEMENT DE LA MANCHE
DIRECTION DE LA CULTURE
50050 SAINT-LÔ