

FICHE TECHNIQUE SALLE CONDE ESPACE :

SON :

***Face :**

- 2 JBL SP 215-9 (têtes en cluster) - ampli LAB Gruppen D40 : 4L
- 2 JBL 4715x (subs) - amplis LAB Gruppen D40 :4L
- 2 JBL MS 28 (rappels en cluster) - ampli LAB Gruppen D40 :4L

***Retours :**

- 2 JBL MP 415 - ampli LAB Gruppen D40 :4L « ils servent en front ou lors de dîners spectacle »
- 4 APG DX12 - ampli LAB.GRUPPEN C48 :4 (4 canaux)

***Diffusion salle ambiance :**

- 11 plafonniers sur chaque côté JBL Control 26C – 2 amplis QSC PLX 1202

*** 1 pupitre en bois avec 2 micro cols de cygne AUDIX**

***Micros :**

- 2 Neuman KM184
- 2 AKG C 535
- 1 AKG C 636
- 1 Shure BETA 91A
- 1 BEYER m88
- 3 HF Sennheiser ew G4-935
- 3 Récepteur Sennheiser ew G4
- 1 Récepteur Sennheiser ew300 G3
- 1 beta 58A shure
- 2 sm 58 shure
- 4 sm 57 shure
- 4 E604 sennheiser
- 1 E906 sennheiser
- 1 Beta 52A Shure
- 2 Beta 53T Shure + 2 HF de poche Sennheiser + adapt Mini
- 1 Micro cravate DPA 4060
- 1 couple stéréo akg c414XLS

***Accessoires :**

- 12 pieds perche K&M 210/9B et 1 pied de sol 255B K&M et 4 petit pieds micro perche
- 1 pied de micro K&M embase ronde
- 5 pieds de micro table
- 4 pieds enceinte – ALT300

*Divers :

- 4 DI BSS AR133
- 1 boîtier de 2 alim. Phantom Samson

*Régies :

- 2 intercoms 2 lignes avec 3 casques
- 1 platine cd compatible MP3 DNC 615 DENON
- 1 platine MD Tascam MD 350
- 1 console Allen&Heath SQ6 + carte SQ Dante32x32 + 2xDX168 au plateau
- 1 sonomètre roline 1350a

*Plateau :

- liaison plateau/régie/centre salle multipaire 40 voies (32/8)
- liaison plateau/régie/centre salle audiolan x2
 - Artnet x2
 - Vidéolan x2
- 2 splitter DMX showtec – 4 canaux
- 1 splitter DMX OXO BBOX6 6 canaux
- 1 mini splitter DMX JBSYSTEM 1In/2Out

LUMIERE :

*Projecteurs :

- 8 PC 1Kw Robert Juliat 306 HPC
- 10 PC 1Kw Robert Juliat LUTIN
- 6 découpes 1KW 614 SX Robert Juliat
- 4 découpes 1KW 613 SX Robert Juliat
- 6 PAR 64 1KW CP62
- 12 PAR 30 100W chromé
- 8 PAR38 LED 7x3W RVB dune light
- 8 PAR38 LED 5x5W RVB W dl professionn lighting
- 2 blinder
- 8 PAR led zoom ADJ 7 PZ ip
- 1 circuit d'ACL (2 rampes de 4 projecteurs)
- 6 multibeam 575 noir avec 4 jeu de lentilles
- 2 cycliode aurora 1000W
- 12 coupes-flux rotatif à 4 volets pour juliat 306(PC)
- 4 barres sunstripe

*Régie :

- 1 Chamsys Quick Q20 (lumière)
- 1 Télécommande HF DMX 512(clavier +récepteur) Focus/hand3

*Puissance :

- 2 gradateurs Robert Juliat TIVOLI de 24 canaux de 3KW (Liaison DMX512)
- 1 bornier scénographique triphasé 250A (3ph+N+T)

*Puissance sur scènes :

- 1 coffret avec trois circuits de 16A et 1 circuit 32A(à jardin)
- 2 prises P17 32A (une à jardin et une à cour)
- 1 bornier 63A (à jardin)
- 1 prise P17 63A (à jardin)

VIDEO :

- 1 ATEM SDI Pro ISO Blackmagic
- 1 convertisseur sdi to hdmi 12G blackmagic
- 2 convertisseurs hdmi to sdi 6G blackmagic
- 1 vidéoprojecteur Canon Xeed wx6000 5700lms sur potence
- 1 sélecteur vidéo 2entrées/4sorties VGA KRAMER
- 1 scaler Kramer avec un boiiter de scene en hdbt et un envoi scene en hdbt
- 1 écran de 8m/4,5m fixe sur enrouleur électrique
- 2 écrans de retour IIYAMA – 32 "

SCENES :

*ouverture de scènes 11m et profondeur de 4m à 10m :

- 54 Praticables de 0.20 à 1 m (2m sur 1m)
- 10 Praticables de 0.6m à 1m(2m sur 1m)
- 2 Praticables de 0.6m à 1m(1m sur 1m)
- 4 escaliers jusqu'à 1m
- 5 gardes corps de 2m + 2 gardes corps de 1m
- 6 pendrillons de 2mx5m (3 côté jardin + 3 côté cour) : possibilités de pendrillonner à L'allemande où à l'italienne
- 2 pendrillons de 3m x6m

DIVERS :

- possibilité de faire le noir complet dans la salle !
- 3 casques intercom sur 2 circuits
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2
- 10 passages de câbles CAPA/Junior/O de 3 canaux (1ml x 250mm)
- 10 guides files
- nacelle Turbo F9

Christophe LAMOTTE

Mairie de Condé sur Vire

Régisseur de la salle Condé Espace

2A route de Villeneuve – 50890 Condé-sur-Vire

Tel : 06.76.21.57.66.

Email : christophe.lamotte@conde-sur-vire.fr