

FICHE TECHNIQUE SALLE CONDE ESPACE :

SON :

*Face :

- 2 JBL SP 215-9 (têtes en cluster) - ampli LAB Gruppen D40 : 4L
- 2 JBL 4715x (subs) - amplis LAB Gruppen D40 :4L
- 2 JBL MS 28 (rappels en cluster) - ampli LAB Gruppen D40 :4L

*Retours :

- 2 JBL MP 415 - ampli LAB Gruppen D40 :4L « ils servent en front ou lors de dîners spectacle »
- 4 APG DX12 - ampli LAB.GRUPPEN C48 :4 (4 canaux)

*Diffusion salle ambiance :

- 11 plafonniers sur chaque côté JBL Control 26C – 2 amplis QSC PLX 1202

* 1 pupitre en bois avec 2 cols de cygne AKG CN30 cellule CK 80

*Micros :

- 2 Neuman KM184
- 3 AKG C 535
- 1 Shure BETA 91
- 3 HF Sennheiser ew G4-935
- 3 Récepteur Sennheiser ew G4
- 1 Récepteur Sennheiser ew300 G3
- 1 beta 58 shure
- 2 sm 58 shure
- 3 sm 57 shure
- 4 E604 sennheiser
- 1 Beta 52A Shure
- 2 Beta 53T Shure + 2 HF de poche Sennheiser série 300G3 + adapt Mini
- Micro serre tête + 1 HF de poche Sennheiser série 500G4
- XLR/sennheiser
- 1 couple stéréo akg c414XLS

*Accessoires :

- 10 pieds perche K&M 210/9B et 1 pied de sol 255B K&M et 4 petit pieds micro perche
- 5 pieds de micro table
- 4 pies enceinte – ALT300

*Divers :

- 3 DI bss

*Régies :

- 2 intercoms 2 lignes avec 3 casques
- 1 platine cd compatible MP3 DNC 615 DENON
- 1 platine MD Tascam MD 350
- 1 console Yamaha TF3 + 2xTio1608s au plateau en réseau dante
- 1 sonomètre roline 1350a

*Plateau :

- liaison plateau/régie/centre salle multipaire 40 voies (32/8)
- liaison plateau/régie/centre salle audiolan x2
 - Artnet x2
 - Vidéolan x2
- 2 splitter DMX showtec – 4 canaux

LUMIERE :

*Projecteurs :

- 8 PC 1KW Robert Juliat 306 HPC
- 10 PC LUTIN
- 6 découpes 1KW 614 SX Robert Juliat
- 4 découpes 1KW 613 SX Robert Juliat
- 6 PAR 64 1KW CP62
- 11 PAR 30 100W chromé
- 8 PAR38 LED 7x3W RVB dune light
- 6 PAR38 LED 5x5W RVB W dl professional lighting
- 2 blinder
- 8 PAR led zoom ADJ 7 PZ ip
- 1 circuit d'ACL (2 rampes de 4 projecteurs)
- 6 multibeam 575 noir avec 4 jeu de lentilles
- 2 cycliode aurora 1000W
- 12 coupes-flux rotatif à 4 volets pour juliat 306(PC)
- 4 barres sunstripe

*Régie :

- 1PRESTO by AVAB 60 circuits (lumière)
- 1 Télécommande HF DMX 512(clavier +récepteur) Focus/hand3
- 1 Splitter DMX OXO BBOX6 6 canaux

*Puissance :

- 2 gradateurs Robert Juliat TIVOLI de 24 canaux de 3KW (Liaison DMX512)
- 1 bornier scénographique triphasé 250A (3ph+N+T)

*Puissance sur scènes :

- 1 coffret avec trois circuits de 16A et 1 circuit 32A(à jardin)
- 2 prises P17 32A (une à jardin et une à cour)
- 1 bornier 63A (à jardin)
- 1 prise P17 63A (à jardin)

VIDEO :

- 1 régie vidéo – 1 entrée HDMI – 3 entrée – 1 sortie SDI (blackmagic) (atem sdi pro)
- 1 vidéoprojecteur Mitsubishi (possibilité de le mettre sur potence) 3000 lumens
- 1 sélecteur vidéo 2entrées/4sorties VGA KRAMER
- 1 scaler Kramer avec un boîtier de scene en hdbt et un envoi scene en hdbt
- 1 écran de 8m/4,5m fixe sur enrouleur électrique
- 2 écrans de retour IIYAMA – 32 "

SCENES :

*ouverture de scènes 11m et profondeur de 4m à 10m :

- 54 Praticables de 0.20 à 1 m (2m sur 1m)
- 10 Praticables de 0.6m à 1m(2m sur 1m)
- 2 Praticables de 0.6m à 1m(1m sur 1m)
- 4 escaliers jusqu'à 1m
- 5 gardes corps de 2m + 2 gardes corps de 1m
- 6 pendrillons de 2mx5m (3 côté jardin + 3 côté cour) : possibilités de pendrillonner à L'allemande où à l'italienne
- 2 pendrillons de 3m x6m
- 1 pendrillon de 1mx3m

DIVERS :

- possibilité de faire le noir complet dans la salle !
- 3 casques intercom sur 2 circuits
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2
- 10 passages de câbles CAPA/Junior/O de 3 canaux (1ml x 250mm)
- 10 guides files
- nacelle Turbo F9

TECHNICIENS/REGISSEURS POUR LES SPECTACLES/CONCERT

- Christopher SANSON – Alpha Music – 07.84.24.28.17
- Tom LECARPENTIER – 06.13.15.12.29
- Damien GALLOT – BEHIND THE CURTAIN – 06.62.71.00.88
- Charles THOUROUDE – 06.34.41.18.23
- Léo SIMON – 07.88.78.70.40