

# VILLES en SCENE

SAISON  
2025-2026

DANSE  
ARTS DU CIRQUE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE



L'ESCALE CULTURELLE PRÈS DE CHEZ VOUS

**PRENEZ PLACE !**



# VILLES en SCÈNE

SAISON  
2025-2026

DANSE  
ARTS DU CIRQUE  
THÉÂTRE  
MUSIQUE

Directeur de la publication : Jean Morin

Directrice de la rédaction : Laurence Loyer-Camebourg

Programmation : Lucile Grandin / Delphine Beyrand / Laurence Loyer-Camebourg

Rédaction de la plaquette : Karine Leconte / Lucile Grandin / Delphine Beyrand

Conception graphique : L'Empreinte Créa by HandiPrint / Département de la Manche

Imprimerie : Le Révérend

Impression certifiée PEFC 100 % 



## Des spectacles partout, pour tous



**JEAN MORIN**

Président du Conseil Départemental de la Manche

**A**u bout de bientôt trente ans d'existence, Villes en Scène renouvelle, saison après saison, les promesses de sa programmation initiale : offrir aux habitants de la Manche des spectacles de qualité, au plus près de chez eux.

C'était effectivement l'engagement initial et les équipes du service culturel du Département de la Manche rivalisent d'imagination et d'ingéniosité pour présenter chaque année de nouveaux spectacles.

17 partenaires, collectivités locales et associations, conventionnent avec le Département pour mettre en place cette action emblématique et exemplaire de décentralisation culturelle dans plus de 22 lieux de diffusion.

En 2025, ce ne sont pas moins de 20 spectacles qui donneront lieu à près de 75 représentations. Cela augure de belles rencontres tout au long de l'année culturelle 2025-2026.

La promesse de l'éclectisme des rendez-vous est toujours à l'ordre du jour avec beaucoup d'humour, de la musique, de France et du monde, de la comédie, du théâtre d'objets, de la danse, du cirque... Il y en a vraiment pour tous les goûts.

L'étroite collaboration entre le Département de la Manche et ses partenaires locaux permet de proposer l'ensemble de ces spectacles à des tarifs défiant toute concurrence.

Apporter ainsi une offre culturelle de qualité dans des lieux qui sont, *a priori*, éloignés des centres habituels de diffusion de la culture est un engagement que le Département renouvelle chaque année. Et la fréquentation de chacun des spectacles programmés démontre que nous avons eu une belle intuition.

**Très bons spectacles à chacun !**

# Le réseau

Fruit d'une étroite collaboration avec les collectivités locales et associations culturelles partenaires, la saison culturelle Villes en scène témoigne du désir commun d'apporter la culture au plus près des habitants, de susciter la rencontre et de partager des émotions.

L'enthousiasme, l'engagement et la volonté affirmés des élus, personnels et bénévoles de chacun des partenaires permettent son succès et sa longévité. Merci à tous !

## DES ASSOCIATIONS

OC2S de Saint-Hilaire-du-Harcouët  
Office socio-culturel et sportif d'Isigny-le-Buat

## DES COMMUNAUTÉS D'AGGLOMÉRATION

Saint-Lô Agglo  
Canisy, Saint-Jean-d'Elle, Thèreval, Tessy-Bocage  
Communauté d'Agglomération du Cotentin  
Les Pieux

## DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES

Baie du Cotentin  
Carentan-les-Marais, Chef-du-Pont  
Côte Ouest Centre Manche  
Lessay, Marchésieux, La Haye  
Coutances Mer et Bocage  
Saint-Sauveur-Villages

## DES COMMUNES

Brécey  
Bricquebec-en-Cotentin  
Condé-sur-Vire  
La Haye-Pesnel  
Le Teilleul  
Mortain-Bocage  
Port-Bail-sur-Mer  
Saint-Hilaire-du-Harcouët  
Saint-Sauveur-le-Vicomte  
Villedieu-les-Poêles-Rouffigny



PENSEZ À  
COVOITURER !

# VILLES en SCÈNE

Un projet  
ÉCO-RESPONSABLE

**Le Département place la transition écologique au cœur de ses préoccupations, intégrant cet enjeu dans l'ensemble de ses activités quotidiennes. La saison culturelle Villes en scène illustre cet engagement.**

Grâce à un travail de proximité avec les associations locales et les collectivités, les conditions d'accueil et de transport des artistes sont optimisées. Les artistes sont invités pour des temps longs et se déplacent en itinérance dans le département. En plus des spectacles, des rencontres avec les habitants sont organisées dans les établissements scolaires, les médiathèques, les écoles de musique...

## **Une programmation collaborative et une optimisation des ressources**

La programmation est choisie de manière collaborative, en portant une attention particulière à l'égalité femmes-hommes, à la diversité des formes artistiques et à la valorisation des artistes régionaux. Le matériel du parc scénique départemental est utilisé et partagé pour réduire les coûts techniques et s'adapter aux différentes configurations des salles du réseau.

## **Réduction de l'empreinte carbone et promotion de la diversité culturelle**

Ces efforts visent à réduire l'empreinte carbone de la collectivité, des organisateurs locaux et des artistes, tout en optimisant la dépense publique et en favorisant la diversité culturelle et les rencontres.

## **Coopération et mutualisation : les maîtres mots**

Depuis près de 30 ans, la saison Villes en scène se distingue par sa coopération, sa mutualisation et ses déplacements vertueux. Cette initiative démontre que la culture peut jouer un rôle central dans la transition écologique, en sensibilisant le public et en promouvant des pratiques durables.

**Après usage, pensons au tri sélectif et jetons cette plaquette dans les équipements prévus à cet effet.**

# Octobre

|                  |       |                               |                   |                       |        |
|------------------|-------|-------------------------------|-------------------|-----------------------|--------|
| <b>Samedi 11</b> | 20h30 | Les Altérations Accidentelles | Saint-Jean-d'Elle | Le Virage - Précorsin | p. 6-7 |
|------------------|-------|-------------------------------|-------------------|-----------------------|--------|

# Novembre

|                    |                    |            |                                |                                            |          |
|--------------------|--------------------|------------|--------------------------------|--------------------------------------------|----------|
| <b>Mardi 4</b>     | scolaires          | Frères     | Mortain-Bocage                 | Le Géricault                               | p. 8-9   |
| <b>Jeudi 6</b>     | scolaires          | Frères     | Canisy                         | Le Métronome<br>Saint-Ébremont-de-Bonfossé |          |
| <b>Vendredi 7</b>  | 20h30              | Frères     | Les Pieux                      | Espace culturel Le Podium                  |          |
| <b>Mercredi 12</b> | 20h30              | Salann     | Villedieu-les-Poêles-Rouffigny | Salle des fêtes                            | p. 10-11 |
| <b>Jeudi 13</b>    | 20h30              | Salann     | Isigny-le-Buat                 | Espace culturel                            |          |
| <b>Vendredi 14</b> | 20h30              | Salann     | Saint-Sauveur-le-Vicomte       | Le Normandy                                |          |
| <b>Samedi 15</b>   | 20h30              | Salann     | Thèreval                       | Le Triangle - Hébécrevon                   |          |
| <b>Lundi 17</b>    | 20h30              | Scotland ! | Carentan-les-Marais            | Théâtre                                    | p. 12-13 |
| <b>Mardi 18</b>    | 20h30              | Scotland ! | Canisy                         | Le Métronome<br>Saint-Ébremont-de-Bonfossé |          |
| <b>Mercredi 19</b> | 20h30              | Scotland ! | Brécéy                         | Espace culturel<br>Bernard Tréhet          |          |
| <b>Jeudi 20</b>    | 20h30              | Scotland ! | Port-Bail-sur-Mer              | Salle polyvalente                          |          |
| <b>Vendredi 21</b> | 20h30              | Scotland ! | La Haye-Pesnel                 | Espace du Bocage                           | p. 14-15 |
| <b>Mardi 25</b>    | Scolaires<br>20h30 | Mosaïk     | Saint-Hilaire-du-Harcouët      | Le Rex                                     |          |
| <b>Mercredi 26</b> | 20h30              | Mosaïk     | Condé-sur-Vire                 | Condé Espace                               |          |
| <b>Jeudi 27</b>    | 20h30              | Mosaïk     | Les Pieux                      | Espace culturel Le Podium                  |          |
| <b>Vendredi 28</b> | 20h30              | Mosaïk     | Villedieu-les-Poêles-Rouffigny | Cinéma-Théâtre                             |          |
| <b>Samedi 29</b>   | 20h30              | Mosaïk     | La Haye                        | Salle pluriculturelle<br>Le Libert'Haye    |          |

# Décembre

|                    |           |                    |                           |                              |          |
|--------------------|-----------|--------------------|---------------------------|------------------------------|----------|
| <b>Mardi 2</b>     | Scolaires | Hippocampe         | Saint-Sauveur-Villages    | Espace culturel Louis Costel | p. 16-17 |
| <b>Jeudi 4</b>     | Scolaires | Hippocampe         | Saint-Hilaire-du-Harcouët | Salle des fêtes              |          |
| <b>Vendredi 5</b>  | Scolaires | Hippocampe         | Thèreval                  | Le Triangle - Hébécrevon     |          |
| <b>Mardi 9</b>     | 20h30     | Nos courses folles | Condé-sur-Vire            | Condé Espace                 | p. 18-19 |
| <b>Mercredi 10</b> | 20h30     | Nos courses folles | Bricquebec-en-Cotentin    | Salle Jean Éliard            |          |

# Janvier 2026

|                    |       |                       |                           |                                            |          |
|--------------------|-------|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------------|----------|
| <b>Jeudi 8</b>     | 20h30 | Coquelicot            | Canisy                    | Le Métronome<br>Saint-Ébremont-de-Bonfossé | p. 20-21 |
| <b>Vendredi 9</b>  | 20h30 | Coquelicot            | Les Pieux                 | Espace culturel Le Podium                  | p. 22-23 |
| <b>Mardi 20</b>    | 20h30 | Rouille et paillettes | Saint-Hilaire-du-Harcouët | Le Rex                                     |          |
| <b>Mercredi 21</b> | 20h30 | Rouille et paillettes | Condé-sur-Vire            | Le Diapason                                |          |
| <b>Jeudi 22</b>    | 20h30 | Rouille et paillettes | Bricquebec-en-Cotentin    | Salle Jean Éliard                          | p. 24-25 |
| <b>Mardi 27</b>    | 20h30 | Souffle               | Saint-Sauveur-Villages    | Espace culturel Louis Costel               |          |
| <b>Mercredi 28</b> | 20h30 | Souffle               | Brécéy                    | Espace culturel<br>Bernard Tréhet          |          |
| <b>Jeudi 29</b>    | 20h30 | Souffle               | Port-Bail-sur-Mer         | Salle polyvalente                          |          |
| <b>Vendredi 30</b> | 20h30 | Souffle               | Tessy-Bocage              | Théâtre des Halles                         |          |

## Février

|                |                   |                      |                           |                 |          |
|----------------|-------------------|----------------------|---------------------------|-----------------|----------|
| <b>Mardi 3</b> | scolaires         | Paroles              | Lessay                    | Espace culturel | p. 26-27 |
| <b>Jedi 5</b>  | scolaires         | Paroles              | Saint-Hilaire-du-Harcouët | Le Rex          |          |
| <b>Jedi 26</b> | 14h30<br>et 18h30 | Cavalcade en Cocazie | Marchésieux               | Salle communale | p. 28-29 |

## Mars

|                    |           |                      |                                |                              |          |
|--------------------|-----------|----------------------|--------------------------------|------------------------------|----------|
| <b>Mercredi 4</b>  | 20h30     | Cavalcade en Cocazie | Chef-du-Pont                   | Salle La Petite Vitesse      | p. 28-29 |
| <b>Jedi 5</b>      | 20h30     | Cavalcade en Cocazie | Le Tailleul                    | Salle socio-culturelle       |          |
| <b>Vendredi 6</b>  | 20h30     | Cavalcade en Cocazie | La Haye-Pesnel                 | Espace du Bocage             | p. 30-31 |
| <b>Jedi 12</b>     | 20h30     | Mahamat              | Tessy-Bocage                   | Théâtre des Halles           |          |
| <b>Vendredi 13</b> | 20h30     | Mahamat              | Les Pieux                      | Espace culturel Le Podium    | p. 32-33 |
| <b>Lundi 16</b>    | Scolaires | Si tu t'en vas       | Saint-Hilaire-du-Harcouët      | Collège Jules Verne          |          |
| <b>Mardi 17</b>    | 20h30     | Si tu t'en vas       | Villedieu-les-Poêles-Rouffigny | Cinéma-Théâtre               | p. 34-35 |
| <b>Mercredi 18</b> | 20h30     | Si tu t'en vas       | Saint-Sauveur-Villages         | Espace culturel Louis Costel |          |
| <b>Jedi 19</b>     | 20h30     | Si tu t'en vas       | Saint-Sauveur-le-Vicomte       | Le Normandy                  | p. 36-37 |
| <b>Vendredi 20</b> | 20h30     | Si tu t'en vas       | Saint-Jean-d'Elle              | Le Virage - Précorbin        |          |
| <b>Mardi 24</b>    | 20h30     | Craquage             | Saint-Hilaire-du-Harcouët      | Le Rex                       | p. 38-39 |
| <b>Mercredi 25</b> | 20h30     | Craquage             | Thèreval                       | Le Triangle - Hébécrevon     |          |
| <b>Jedi 26</b>     | 20h30     | Craquage             | Les Pieux                      | Espace culturel Le Podium    | p. 40-41 |
| <b>Mardi 31</b>    | 20h30     | En cavale            | Saint-Sauveur-Villages         | Espace culturel Louis Costel |          |

## Avril

|                             |           |           |                           |                                         |          |
|-----------------------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------------------------------------|----------|
| <b>Mardi 1<sup>er</sup></b> | 20h30     | En cavale | Bricquebec-en-Cotentin    | Salle Jean Éliard                       | p. 36-37 |
| <b>Jedi 2</b>               | 20h30     | En cavale | Condé-sur-Vire            | Condé Espace                            |          |
| <b>Vendredi 3</b>           | 20h30     | En cavale | Mortain-Bocage            | Le Géricault                            | p. 38-39 |
| <b>Mardi 7</b>              | 20h30     | Climax    | Tessy-Bocage              | Théâtre des Halles                      |          |
| <b>Mercredi 8</b>           | 20h30     | Climax    | Brécéy                    | Espace culturel<br>Bernard Tréhet       | p. 40-41 |
| <b>Vendredi 10</b>          | scolaires | Climax    | Saint-Hilaire-du-Harcouët | Le Rex                                  |          |
| <b>Samedi 11</b>            | 20h30     | Climax    | La Haye                   | Salle pluriculturelle<br>Le Libert'Haye | p. 42-43 |

## Mai

|                    |           |                            |                           |                                   |          |
|--------------------|-----------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------|
| <b>Mardi 5</b>     | 20h30     | Les Lavandières de la Nuit | Saint-Hilaire-du-Harcouët | Église                            | p. 40-41 |
| <b>Mercredi 6</b>  | 20h30     | Les Lavandières de la Nuit | Saint-Sauveur-le-Vicomte  | Abbaye                            |          |
| <b>Jedi 7</b>      | 20h30     | Les Lavandières de la Nuit | Carentan-les-Marais       | Théâtre                           | p. 42-43 |
| <b>Mardi 19</b>    | 20h30     | Bel Air de Forro           | Isigny-le-Buat            | Espace culturel                   |          |
| <b>Mercredi 20</b> | 20h30     | Bel Air de Forro           | La Haye-Pesnel            | Espace du Bocage                  | p. 44-45 |
| <b>Jedi 21</b>     | 20h30     | Bel Air de Forro           | Port-Bail-sur-Mer         | Salle polyvalente<br>Le Métronome |          |
| <b>Vendredi 22</b> | 20h30     | Bel Air de Forro           | Canisy                    | Saint-Ébremond-de-Bonfossé        | p. 44-45 |
| <b>Mardi 26</b>    | scolaires | Kosmos                     | Saint-Hilaire-du-Harcouët | Le Rex                            |          |
| <b>Jedi 28</b>     | scolaires | Kosmos                     | Saint-Jean-d'Elle         | Le Virage - Précorbin             | p. 44-45 |
| <b>Vendredi 29</b> | 20h30     | Kosmos                     | Les Pieux                 | Espace culturel Le Podium         |          |



Renseignez-vous dès votre réservation !



© Fabien Debrabandère

Humour musical

# LES ALTÉRATIONS ACCIDENTELLES : CATHARSIS\*

Compagnie Zique À Tout Bout'Champ

\* LIBÉRATION, PURGATION, DÉFOULATION

1h10

Tout public, dès 8 ans

## Un duo féminin déjanté et attachant pour une ode à l'amour et à la liberté

Les Altérations Accidentelles, c'est le nom du duo formé par Barbara, psychorigide, dépressive, mégalomane et Aline, *girly*, extravertie et hypersensible.

Elles présentent un concert éclectique, entre musique savante et pop. Ce qu'elles ne savent pas, c'est que ce jour-là, elles seront dépassées, se libéreront, se défouleront et se purgeront de leurs traumatismes anciens. Une véritable catharsis, une décharge émotionnelle pour elles comme pour le public !

Chaque morceau leur permet de décharger les affects, libérer les énergies pulsionnelles, vivre les ressentis primaires, entre phases d'euphorie et de dépression, hypersensibilité exacerbée et perte de contrôle, elles sont exaltées et exaltantes.

Virtuosité, énergie et drôlerie pour le plus grand bonheur de celles et ceux qui feront l'expérience de venir les voir ! Un évènement unique qui promet de captiver et d'émouvoir !

### DISTRIBUTION

Écriture et jeu : **Audrey Castagné et Noémie Capron**

Mise en scène : **Patrick de Valette**

Régie générale : **François Décobert**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : Département du Pas-de-Calais, Le Sceau Du Tremplin - Festival Sous les Pavés l'Art de Saint-Omer (62), Le Carroi - Festival À la RUE de Menetou - Salon (18), Centre culturel Noyelles-Godault (62), La Brouette Bleue (62), Cirqu'en Cavale (62), Centre culturel Les Salorges Noirmoutier - Festival La Déferlante (85), Centre culturel Georges Brassens - Saint Martin-Boulogne (62), Wolubilis - Bruxelles - Les Fêtes Romanes (BE)

## SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage - Précorbin

Samedi 11 octobre 2025

20h30



© Damien Bossis

Théâtre d'objets

# FRÈRES

Compagnie les Maladroits

1h15

Tout public, dès 12 ans  
Public scolaire de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

**Sucre de canne, sucre blanc, café serré,  
sont au programme de ce spectacle,  
qui fait revivre sur une table en formica,  
la guerre d'Espagne et la mémoire d'une famille.**

Tout commence dans une cuisine un peu datée, où trônent un buffet désuet et une table en formica. Deux frères rangent et mettent en carton les affaires de leurs grands-parents décédés. Les petits-fils vont jouer à réécrire, à recréer la vie de leur grand-père, républicain espagnol, survivant du franquisme, expatrié en France.

Par la force de l'imagination, le collectif met en scène un objet, une matière. Le sucre en pierre incarne les protagonistes, le sucre en poudre se transforme en montagnes et frontières. Avec **Frères**, nous traversons avec humour et poésie une page de notre histoire commune, du coup d'État de Franco à l'exil vers la France.

Haut en saveurs, profondément ludique et inventif, **Frères** est une pépite à déguster sans modération.

**DISTRIBUTION**

Idee originale : **Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer**

Conception et écriture collective : **Benjamin Ducasse, Eric de Sarria,**

**Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer**

Mise en scène : **Compagnie les Maladroits, Éric de Sarria**

Assistant à la mise en scène : **Benjamin Ducasse**

Jeu (en alternance) : **Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer**

ou **David Lippe et Valentin Naulin**

Création sonore : **Yann Antigny**

Création lumières : **Jessica Hemme**

Costumes : **Tiphaine Pottier**

Regard scénographique : **Yolande Barakrok**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Production : Compagnie les Maladroits

Coproduction : TU-Nantes (44)

Accueils en résidence : TU-Nantes (44), Le Bouffou Théâtre à la Coque (56),

La Nef – Manufacture d'Utopies (93), La Fabrique Chantenay-Bellevue (44).

Soutiens : Région Pays-de-la-Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes.

Remerciement : Théâtre de Cuisine

La Compagnie les Maladroits est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique. Elle est soutenue pour son fonctionnement par la Région Pays de la Loire et par la Ville de Nantes. Elle est associée au Mouffetard, Centre national de la marionnette (Paris, 75) de 2022 à 2025 et au Sablier, Centre national de la marionnette (Iffs, 14) de 2022 à 2025.

**MORTAIN-BOCAGE**

**Le Géricault**

Mardi 4 novembre 2025

14h (scolaires)

**CANISY**

**Le Métronome**

**Saint-Ebremond-de-Bonfossé**

Jeudi 6 novembre 2025

10h (scolaires)

**LES PIEUX**

**Espace culturel Le Podium**

Vendredi 7 novembre 2025

20h30



© Eric Champelovier

Musique irlandaise

# SALANN

1h15

Tout public

## Trois musiciens aux parcours différents habités de la même envie de partager une musique irlandaise revisitée

Inspirés des grands pionniers des années 20, David Munnelly (accordéon diatonique), Lorcan Fahy (fiddle, mandoline) et Macdara Ó Faoláin (bouzouk, mandoline) s'allient pour former un nouveau trio de musique irlandaise.

Leur répertoire est composé de standards oubliés, de versions inédites de morceaux traditionnels ou encore de nouvelles compositions ancrées dans la tradition. En mélangeant l'énergie frénétique de Dave, la délicatesse de Macdara et les arrangements de Lorcan, ils proposent une musique subtile et variée, proche de la tradition tout en étant fraîche et nouvelle.



### DISTRIBUTION

Accordéon diatonique, voix : **David Munnelly**  
Fiddle (violon), mandoline, voix : **Lorcan Fahy**  
Bouzouki, mandoline, chant : **Macdara Ó Faoláin**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction Fragan (Belgique), Le Chantier, Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du Monde (France)

## VILLEDIEU- LES-POÊLES- ROUFFIGNY

Salle des fêtes

Mercredi 12 novembre 2025  
20h30

## ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel

Jeudi 13 novembre 2025  
20h30

## SAINT-SAUVEUR- LE-VICOMTE

Le Normandy

Vendredi 14 novembre 2025  
20h30

## THÈREVAL

Le Triangle - Hébécrevon

Samedi 15 novembre 2025  
20h30



Comédie burlesque

# SCOTLAND !

The Latebloomers

1h10

Tout public

## Un spectacle visuel et participatif à mourir de rire, dans la plus pure veine de l'humour anglo-saxon

Une création collective de trois farfelus comédiens originaires du Royaume-Uni, d'Australie et de Suède qui, après s'être rencontrés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq à Paris, se sont lancés dans l'exploration de l'Écosse.

Mimes, clowns, jongleurs, bruiteurs ou encore chanteurs, les trois compères s'entendent comme larrons en foire. Avec peu de mots, ils invitent le public tour à tour dans leur partie de pêche, dans leur excursion sur les falaises, dans leur chasse aux cerfs, dans leur combat contre l'ennemi anglais, le tout arrosé d'une bonne dose de whisky.

C'est déjanté, d'une énergie folle, déraisonnablement absurde et excessivement bénéfique pour la santé. Une comédie hilarante ayant reçu de nombreux prix à l'international.

### DISTRIBUTION

Interprètes : **Samuel Dugmore, Jonathan Tilley et Oliver Fife-Nilsson**

## CARENTAN- LES-MARAIS

Théâtre

Lundi 17 novembre 2025  
20h30

## CANISY

Le Métronome

Saint-Ebremond-de-Bonfossé

Mardi 18 novembre 2025  
20h30

## BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet

Mercredi 19 novembre 2025  
20h30

## PORT-BAIL- SUR-MER

Salle polyvalente

Judi 20 novembre 2025  
20h30

## LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Vendredi 21 novembre 2025  
20h30



© Christophe Surman

Danse hip-hop

# MOSAÏK

Compagnie Käfig

1h

Tout public, dès 7 ans

## Cinq danseurs virtuoses, pour réinterpréter les moments emblématiques du célèbre répertoire de la compagnie Käfig

En près de 30 ans, Mourad Merzouki a contribué à faire évoluer la danse hip-hop et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. Créateur-alchimiste, le chorégraphe transcende les frontières esthétiques et dévoile la danse hip-hop sous de nouvelles perspectives.

De la boxe au cirque, en passant par la musique classique ou la danse aérienne, d'une création à l'autre, le spectateur est embarqué dans un nouvel univers, toujours singulier, poétique, visuel.

Avec l'envie constante de favoriser la rencontre avec tous les publics, Mourad Merzouki imagine une nouvelle forme, avec cinq danseurs, pour (re)vivre les moments forts de son répertoire qui ont marqué plusieurs générations d'un public toujours aussi fidèle !

### DISTRIBUTION

Direction artistique et chorégraphie : **Mourad Merzouki**

Assisté de : **Kader Belmokhtar**

Costumes : **Nadine Chabannier**

Interprétation : **Alizée Mea Brule, Christophe Gellon, Oussama El Yousfi,**

**Hatim Laamarti, Charlotte Garbin**

Régie : **Sammy Lallemand**

### PARTENAIRES ET SOUTIEN

Production : Pôle en Scènes Lyon

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 25 novembre 2025

14h (scolaires) et 20h30

## CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace

Mercredi 26 novembre 2025

20h30

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Jedi 27 novembre 2025

20h30

## VILLEDIEU-LES- POÊLES-ROUFFIGNY

Cinéma - Théâtre

Vendredi 28 novembre 2025

20h30

## LA HAYE

Salle pluriculturelle

Le Liberté Haye

Samedi 29 novembre 2025

20h30



© Philippe Gisselbrecht

Danse et manipulation d'objets

# HIPPOCAMPE

Compagnie des Bestioles

40 min

Public scolaire, de la maternelle au CM2

JEUNE  
PUBLIC

## Un voyage imaginaire pour 900 cubes et 3 comédiens

900 cubes, 6 tiges de bois, 3 constructeurs

Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit.

Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires... Monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Et ces petites lumières qui scintillent et dansent : une constellation inconnue, d'étranges poissons des grands fonds ? Peu à peu les comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique vers une poésie de l'obscurité.

À la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, **Hippocampe** déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois.

### DISTRIBUTION

Conception, mise en scène : **Martine Waniowski**

Regard vie des formes : **Philippe Rodriguez-Jorda**

Avec : **Amélie Patard**, **Fabien Di Liberatore** ou **Justin Pleutin** et **Reda Brissel** ou **Bernadette Ladener** (en alternance)

Création musicale : **Gilles Sornette**

Création lumière : **Brice Durand**

Régie (en alternance) : **Brice Durand** ou **Mathias Ferry** ou **Thomas Coltat**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

**Coproductions** : La Passerelle - Relais Culturel de Rixheim (68),

La Machinerie 54 - Scène conventionnée d'Homécourt (54),

La Cité Musicale - Metz (57), Espace Aragon - Communauté de communes le Grésivaudan (38)

**Soutiens** : Région Grand Est, DRAC Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, l'Agora et Le Quai - Metz (57)

## SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace Louis Costel

Mardi 2 décembre 2025

10h et 14h (scolaires)

## SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Salle des fêtes

Jeudi 4 décembre 2025

9h et 10h30 (scolaires)

## THÈREVAL

Le Triangle - Hébécrevon

Vendredi 5 décembre 2025

14h (scolaires)



Spectacle musical, chanson

# NOS COURSES FOLLES

Les Fouteurs de Joie

1h25

Tout public, dès 7 ans

## Cinq compères multi-instrumentistes nous plongent dans leur univers foutraque, faussement naïf, acide et tendre.

Depuis quinze ans, Les Fouteurs de Joie ont effectué plus de 1 000 représentations. Aujourd'hui, ils ne sont toujours pas rassasiés et présentent leur nouveau spectacle ***Nos courses folles***.

Cette fois, c'est en partie sur la vitesse qu'ils ont souhaité travailler. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de Joie et qu'ils ont choisi « d'en-chanter ». Il sera question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés pour compte, de rides, d'histoires de chutes, d'échappées bucoliques, de watt, de la ouate et de country.

Optimistes invétérés, Les Fouteurs de Joie croient en l'humanité et rien de tout, avec sérieux, dans un spectacle mélangeant clownerie, poésie et interrogations sincères sur le monde. De la chanson à voir autant qu'à entendre !

### DISTRIBUTION

Chant, guitare, batterie : **Tom Poisson**

Chant, clarinette, guitare : **Nicolas Ducron**

Chant, accordéon, batterie : **Alexandre Leauthaud**

Chant, guitare, bugle : **Laurent Madiot**

Chant, contrebasse, scie musicale : **Christophe Doremus**

Régie son et lumière : **Christophe Genest**

Régie plateau : **Mathis Coudary**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Co-productions : Le Bateau Feu – Dunkerque (59), Le Vivat – Armentières (59), La Canopée – Ruffec (16), La Palène – Rouillac (16), Le Métaphone – Oignies (62), Droit de cité (62)

## CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace

Mardi 9 décembre 2025

20h30

## BRICQUEBEC- EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard

Mercredi 10 décembre 2025

20h30



Danse et musique

# COQUELICOT

Nono Battesti - Compagnie Dessources

1h

Tout public, dès 10 ans

## Une fable chorégraphique moderne, un moment ressourçant, inspirant de danse et de musique

Avec un travail chorégraphique, musical et narratif qui leur est propre, Nono Battesti et son équipe enchaînent les tableaux dont nous sommes tous les personnages. Puissant, poétique et troublant de sincérité, **Coquelicot** avance la question de l'héritage moral dont découlent nos décisions, nos actes et notre courage.

Dans cette fable chorégraphique, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper. À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en « *burn out* sociétal » se réinventent dans la découverte de l'autre et bâtissent un monde plus serein.

Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Puissant et poétique, il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique emmène l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne.

### DISTRIBUTION

Chorégraphe, danseur, auteur : **Nono Battesti**

Danseuse : **Juliette Colmant**

Musicien, compositeur : **Quentin Halloy**

Violoncelle : **Amandine Flandre**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproductions : Tapage Nocturne, Mamemo, Théâtre des Riches Claires, Maison de la culture de Ath, Centre culturel de Rixensart, Centre culturel de Bertrix, Label Étoile, Espace Columban  
Diffusion : Lamastrock

## CANISY

Le Métronome

Saint-Ebremond-de-Bonfossé

Jeudi 8 janvier 2026

20h30

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Vendredi 9 janvier 2026

20h30



© Camilo Baquerre

Théâtre

# ROUILLE ET PAILLETES

Compagnie Teatro la Fuffa

1h20

Tout public, dès 12 ans

## Entre rires et tristesse, ce spectacle à rebondissements vous emmène dans le grand huit des émotions.

**Rouille et paillettes** est un drame hilarant. La famille Clapier est contrainte de vivre au cœur d'une fête foraine, dans une roulotte. La mère tente de toutes ses forces d'échapper à son obsédante mélancolie et à ses regrets du passé, le père est un optimiste pathologique et la fille adolescente, en quête d'identité, rêve de devenir une tueuse en série.

Mélangant différents styles de narration tels que le dialogue, la poésie, les mots qui deviennent musique, le jeu au micro, ou encore la danse des corps en action, les comédiens créent un univers grotesque où le tragique, le comique, la réalité et l'imaginaire s'entremêlent sans cesse.

Un spectacle hors norme dans lequel le drame devient comique et parfois le comique devient dramatique. Le tout sur un rythme époustouflant qui laisse de la place à la poésie et à l'onirisme.

### DISTRIBUTION

Idée originale, direction artistique et mise en scène : **Saskia Simonet et Filippo Capparella**

Interprétation : **Martin Durrmann, Audrey Launaz, Saskia Simonet**

Ceil extérieur : **Céline Rey**

Texte : **Filippo Capparella**

Création lumières, régie lumière et son : **Émile Schaer**

Scénographie : **Sylvia Faleni, Alexis Thiémarc**

Création musicale : **Davide Rossi**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : C<sup>®</sup> Teatro la Fuffa

Coproduction : Équilibre-Nuithonie-Fribourg

Soutiens : État de Fribourg, Loterie Romande, Société suisse des auteurs (SSA), Ernst Göhner Stiftung, Agglomération Fribourg, Fondation Édith Maryon, Corodis, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la Culture

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 20 janvier 2026

20h30

## CONDÉ-SUR-VIRE

Le Diapason

Mercredi 21 janvier 2026

20h30

## BRICQUEBEC- EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard

Judi 22 janvier 2026

20h30



Chanson

# SOUFFLE

TOURNÉE ANNIVERSAIRE DES 10 ANS

Ben Herbert Larue

1h30

Tout public

**10 ans, ce n'est pas rien !  
C'est ce que s'apprête à fêter  
le trio de Ben Herbert Larue lors  
d'une tournée unique et éphémère.**

Digne héritier de Jacques Brel ou d'Allain Leprest, Ben Herbert Larue est un chanteur poète. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, il joue avec l'éloquence de son corps-acteur et sa voix puissante pour tenir l'humain dans le creux de sa main.

Avec une écriture libre et généreuse, une musique intimiste, intense et lumineuse, on trouve dans ses chansons toute la poésie et toute l'absurdité des petits épisodes du quotidien.

Pour cette saison anniversaire, le trio propose un concert inédit dans lequel ils retraverseront des chansons choisies de leur répertoire, mais avec un nouveau regard, de nouveaux arrangements, un coup de peinture fraîche et joyeuse ! Un album photos bien vivant de chansons souvenirs, dans lequel ils laisseront beaucoup de place pour écrire la suite...

**DISTRIBUTION**

Chant, accordéon, ukulélé : **Ben Herbert Larue**  
Contrebasse, chant : **Xavier Milhou**  
Clavier, chant, buggle : **Nicolas Fabre**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Production : Limouzart

**SAINT-SAUVEUR-  
VILLAGES**

Espace Louis Costel  
Mardi 27 janvier 2026  
20h30

**BRÉCEY**

Espace culturel Bernard Tréhet  
Mercredi 28 janvier 2026  
20h30

**PORT-BAIL-SUR-MER**

Salle polyvalente  
Jeudi 29 janvier 2026  
20h30

**TESSY-BOCAGE**

Théâtre des Halles  
Vendredi 30 janvier 2026  
20h30



© Florent Hermet

Contrebasse et marionnettes

JEUNE  
PUBLIC

# PAROLES

Compagnie Haut les Mains

55 min

Public scolaire, du CM1 au collège

## Les marionnettes et la musique donnent vie aux poèmes de Jacques Prévert.

Construit comme un recueil de poésie, dans un univers sobre et boisé, **Paroles** aborde des textes engagés avec toujours autant de poésie et de délicatesse. La marionnette, par son universalité et sa grande liberté, fait résonner les textes. La contrebasse, instrument autant musical que visuel, vibre, gronde, claque ou s'envole... Elle est un pont entre les mots et les différentes marionnettes, devient narration ou respiration.

À travers les mots de Prévert, **Paroles** interroge notre monde, notre humanité, nos lendemains et éveille l'enfant de notre vivant.

« Il est terrible  
Le bruit de l'œuf dur cassé sur un comptoir d'étain  
Il est terrible ce bruit  
Quand il remue dans la mémoire de l'homme qui a faim (...) »  
*La Grasse Matinée* – Jacques Prévert

### DISTRIBUTION

Mise en scène, construction et manipulation : **Franck Stalder**  
Composition, contrebasse : **Florent Hermet**  
Régie son, lumière : **Antoine Asselineau**  
Création lumière et scénographie : **Anthony Lopez**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : La Curieuse  
Soutiens : Département de la Drôme, France Relance - NextGenerationEU,  
La 5<sup>ème</sup> saison - ACCR de Pont-en-Royans (26)  
La compagnie Haut les Mains est conventionnée par le ministère  
de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes.  
La compagnie est associée au MeTT, Atelier de la Marionnette – Le Teil (07)

### LESSAY

Espace culturel

Mardi 3 février 2026

10h et 14h (scolaires)

### SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Jeudi 5 février 2026

10h et 14h (scolaires)



© Martin Wallace

**Musique traditionnelle**

# CAVALCADE EN COCAZIE

RédèR Nouhaj

Collectif Les Vibrants Défricheurs

**1h15**

Tout public, dès 6 ans

## Un voyage visuel et musical entre Europe et Asie, du cinéma pour les oreilles...

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles des années 1960 à 1990, enregistrées dans le Caucase. Jaillira de cette source inépuisable l'envie de créer un personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rédèr Nouhaj.

Seul en scène, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse. Pour cela, il s'entoure d'une lutherie moderne et sauvage : on rencontre tour à tour deux chevaux mécaniques, des masques grelots et de multiples objets sonores improbables, dont il tire mélodies brutes et folles rythmiques.

Frottés, grattés ou frappés, ses violons restent ses plus fidèles compagnons de route. À ses pieds, une grosse caisse de fanfare, une malle de voyage, ou encore un pédalier d'accordéon basse. Il n'y a pas de doute, vous avez bien affaire à un *one-violin band* !

### DISTRIBUTION

Violons, basse-aux-pieds, tambours, objets : **Rédèr Nouhaj**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.

## MARCHÉSIEUX

Salle communale

Jeudi 26 février 2026

14h30 et 18h30

## CHEF-DU-PONT

Salle La Petite Vitesse

Mercredi 4 mars 2026

20h30

## LE TEILLEUL

Salle socio-culturelle

Jeudi 5 mars 2026

20h30

## LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Vendredi 6 mars 2026

20h30



© Le Cotentin - V. Leflamand

Cirque et danse

# MAHAMAT

Compagnie La Main de l'Homme

50 min

Tout public, dès 10 ans



## Solo pour un acrobate ingénieur

Comment expliquer à une mère qui s'est battue pour emmener ses enfants en France et leur donner le meilleur, que son fils arrête son métier d'ingénieur pour faire du cirque ?

À travers un solo de danse et cirque, Mahamat, né en Côte d'Ivoire et ayant grandi en France, explore le tiraillement entre ses aspirations personnelles et les injonctions sociales, tout en abordant les thèmes de la dette familiale et du choc des cultures.

Sous la direction de Clément Dazin, le spectacle mêle texte et virtuosité corporelle, offrant une réflexion intime et universelle sur la quête de soi.

### DISTRIBUTION

Avec et par : **Mahamat Fofana**

Co-écriture et mise en scène : **Clément Dazin**

Aide à l'écriture et à la dramaturgie : **Cédric Orain**

Régie générale et lumière : **Tony Guérin**

Création son : **Lisa Chevalier**

Régie son : **Mathieu Ferrasson**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : La Main de l'Homme

Coproduction : Transversales - Scène conventionnée Cirque à Verdun

Accueil en résidence : Théâtre de Rungis, Transversales,

Scène conventionnée Cirque à Verdun, La Brèche - PNAC 2 Pôles

cirque en Normandie, Ville Les Pieux, Théâtre de Saint-Lô

La Main de l'Homme est conventionnée par la Ville de Strasbourg et le ministère de la Culture - DRAC Grand Est. Elle reçoit le soutien régulier du ministère de la Culture - DGCA.

Clément Dazin fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg-Grand Est, il est artiste associé à Transversales, Scène conventionnée Cirque de Verdun.

## TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles

Judi 12 mars 2026

20h30

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Vendredi 13 mars 2026

20h30



Théâtre

# SI TU T'EN VAS

Compagnie Les Échappés vifs

1h10

Tout public, dès 13 ans

## Un texte poignant, des dialogues percutants et une mise en scène sensible pour explorer les relations qu'élèves et enseignants entretiennent avec l'école, le travail et la réussite.

Une salle de classe, un soir de semaine, entre chien et loup. Nathan, élève de terminale, annonce à sa professeure, Madame Ogier, qu'il va quitter définitivement le lycée pour se consacrer à son *business* florissant : la revente de *sneakers* sur Internet.

Son *business* est sérieux, il connaît son produit, il maîtrise les outils de vente, l'univers numérique et il gagne déjà plus d'argent que ses proches. Nathan veut réussir vite et fort, tel Elon Musk, son modèle. Alors, pourquoi rester ? À quoi peuvent bien servir les cours et les conseils, dispensés par des adultes qui méconnaissent et méprisent son travail ?

Au fil d'un dialogue nerveux mais non sans humour, l'enseignante tente par tous les moyens de retenir son élève. Immanquablement, chaque tentative renvoie des questions morales et vient chatouiller les positions complexes de professeurs et d'élèves, dans une situation profonde et finalement, intime.

### DISTRIBUTION

Texte (commande de la compagnie) : **Kelly Rivière**

Mise en scène : **Philippe Baronnet**

Avec : **Marie-Cécile Ouakil** ou **Kelly Rivière** (en alternance) et **Pierre Bidard**

Vidéo : **Pauline Gallinari**

Lumière : **Elijah Elhadad Ramon**

Son : **Julien Lafosse**

Production : **Jérôme Broggini**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production déléguée : Les Échappés vifs

Coproductions : CA Mont-Saint-Michel Normandie, Ville de Marchésieux

Soutiens : Centre départemental de création des Fours à Chaux

à Regnéville-sur-Mer, ville de Paris, Grandir dans le bocage -

Vire, lycée C. F. Lebrun à Coutances, Campus HEP, SACD Pôle auteurs

Coréalizations : La Reine Blanche Paris, La Scala Paris.

La compagnie Les Échappés vifs, basée à Sourdeval, est aidée

par le ministère de la Culture - DRAC Normandie et le Département

de la Manche au titre du conventionnement.

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Collège Jules Verne

Lundi 16 mars 2026

10h et 14h (scolaires)

## VILLEDIEU- LES-POÊLES- ROUFFIGNY

Cinéma - Théâtre

Mardi 17 mars 2026

20h30

## SAINT-SAUVEUR- VILLAGES

Espace Louis Costel

Mercredi 18 mars 2026

20h30

## SAINT-SAUVEUR- LE-VICOMTE

Le Normandy

Jeudi 19 mars 2026

20h30

## SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage - Précorbin

Vendredi 20 mars 2026

20h30



© Fabienne Rappeneau

Humour

# CRAQUAGE

Marion Mezadorian

1h15

Tout public, dès 8 ans

## L'humoriste Marion Mezadorian met les maux sur la table.

Après le succès de *Pépites*, Marion Mezadorian revient sur scène avec un spectacle aussi drôle qu'intense. Elle poursuit son exploration des personnages du quotidien avec sa signature : une interprétation vibrante et nuancée.

**Craquage**, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous... Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales, éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs et une furieuse envie de DIRE.

Sur scène, Marion Mezadorian incarne une galerie de personnages qui, chacun à leur manière, vivent ce moment de rupture. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

### DISTRIBUTION

Auteur : **Marion Mézadorian**  
Metteur en scène : **Mikaël Chirinian**  
Musiques : **Quentin Morant**  
Costumes : **Marion Rebmann**  
Assistante costume : **Violaine de Maupeau**  
Lumières : **Raphaël Bertomeu**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Ki M'aime Me Suive et Pépites Production

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 24 mars 2026  
20h30

## THÈREVAL

Le Triangle - Hébécrevon

Mercredi 25 mars 2026  
20h30

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Jeudi 26 mars 2026  
20h30



© Renaud Vézin

Musiques du monde

# EN CAVALE

TRAM des Balkans et Mélissa Zantman

1h30

Tout public, dès 6 ans

**Un coup de foudre musical et humain !  
Mélissa Zantman partage avec TRAM,  
le goût joyeux de chanter et d'offrir au public  
un concert généreux et festif.**

**En cavale** est un projet vagabond : l'histoire d'une rencontre éphémère qui ne pouvait pas le rester. Six musiciens-chanteurs réunis pour créer un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales, et qui n'ont pas voulu se quitter.

Déluges sonores improvisés, chansons endiablées, douces plaintes nostalgiques, les voix se mêlent dans un torrent de langues voyageuses : bulgare, finnois, italien, géorgien, hongrois, hébreu...

Mélissa Zantman, chanteuse espiègle et rayonnante, propose à TRAM une nouvelle écoute et un travail vocal approfondi, alliant puissance et finesse. Certains virages harmoniques sont bien serrés, alors TRAM attache sa ceinture et fonce en conservant son énergie décomplexée, instaurant une complicité joyeuse et organique. Un concert d'une incroyable intensité !

**DISTRIBUTION**

Chant, accordéon, kaval, percussions : **Mélissa Zantman**

Chant, clarinette : **Vincent Westphal**

Chant, violon, cistre : **Diego Meymarian**

Chant, accordéon, mélodica, harmonica : **Vincent Gaffet**

Percussions, chant : **Mathieu Cervera**

Contrebasse, chant : **Nicolas Canavaggia**

**PARTENAIRES ET SOUTIENS**

CNM, SPEDIDAM, SCPP, ADAMI, Département de l'Isère,  
Région Auvergne-Rhône-Alpes

**SAINT-SAUVEUR-  
VILLAGES**

Espace Louis Costel

Mardi 31 mars 2026

20h30

**BRICQUEBEC-  
EN-COTENTIN**

Salle Jean Eliard

Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2026

20h30

**CONDÉ-SUR-VIRE**

Condé Espace

Jeudi 2 avril 2026

20h30

**MORTAIN-BOCAGE**

Le Géricault

Vendredi 3 avril 2026

20h30



Théâtre musical et burlesque

# CLIMAX

Compagnie Zygomatic

1h05

Tout public, dès 8 ans

## Un road movie féroce et drôle, fertile et libérateur pour éveiller notre conscience écologique

Dans un spectacle multiforme, les artistes de la compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

### DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : **Ludovic Pitorin**

Avec : **Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin**

Création lumières, régie générale : **Xavier Pierre**

Compagnonnage à la mise en scène : **Fabien Casseau**

Accessoires : **Patrick Belland**

Costumes : **Alexandra Pierre**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production : C\* Zygomatic

Résidences : Espace Agapit de Saint-Maixent-l'École, le CREA de Saint-Georges-de-Didonne, La Quintaine de Chasseneuil du Poitou, l'Échiquier de Pouzauges, la Clef des Champs de Saint-Laurent-sur-Sèvre, le 109 de Bressuire

Soutiens : Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire

## TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles

Mardi 7 avril 2026

20h30

## BRÉCEY

Espace culturel Bernard Tréhet

Mercredi 8 avril 2026

20h30

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Vendredi 10 avril 2026

14h (scolaires)

## LA HAYE

Salle pluriculturelle

Le Libert'Haye

Samedi 11 avril 2026

20h30



Musique classique, traditionnelle et contée

# LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT

Chœur de chambre Mélisme(s) et Marthe Vassallo

1h15

Tout public, dès 7 ans

## Le Chœur de chambre Mélisme(s), dirigé par Gildas Pungier, s'associe à la formidable chanteuse traditionnelle et conteuse Marthe Vassallo.

Ce sont ces histoires envoûtantes, qui font frissonner mais qu'on ne peut s'empêcher de vouloir connaître, que Marthe Vassallo et Gildas Pungier, entourés d'un quatuor vocal du chœur de chambre Mélisme(s) et d'un accordéon diatonique, mettent en musique et en texte. Concert conté, **Les Lavandières de la Nuit** convoque des airs qui chantent le monde de l'étrange et les secrets des lavoirs.

Marthe Vassallo y conte à la fois le travail de nos arrière-grands-mères qui lavaient le linge à la force de leurs bras, et les légendes issues de cette figure familière et parfois maléfique. Le répertoire qui accompagne cette narration mêle avec finesse et équilibre musique classique (Verdi, Berlioz, Saint-Saëns...), musique traditionnelle bretonne et musique contemporaine.

### DISTRIBUTION

Clarinette et direction : **Gildas Pungier**

Conteuse et soliste : **Marthe Vassallo**

Quatuor vocal : **Chœur de chambre Mélisme(s)**

Accordéon diatonique : **Jérôme Pungier**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Le Chœur de chambre Mélisme(s) est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département des Côtes d'Armor, la Ville de Rennes. Le Chœur de chambre Mélisme(s) est en résidence à l'Opéra de Rennes.

La création de ce programme bénéficie des soutiens de la DRAC Bretagne - Résidence de Territoire et aide à l'Écriture, du Département des Côtes d'Armor, du CNM, de la SACEM et de la SPEDIDAM. Il est accueilli en résidence de création au Logelloù à Penvénan.

## SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Eglise

Mardi 5 mai 2026

20h30

## SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Abbaye

Mercredi 6 mai 2026

20h30

## CARENTAN-LES-MARAIS

Théâtre

Jeudi 7 mai 2026

20h30



© Claire Huteau

Musique brésilienne - Forro

# BEL AIR DE FORRO

1h15

Tout public

## Une fusion musicale virevoltante entre chants du Nordeste brésilien et musique bretonne, un son unique qui emporte tout sur son passage.

Quand la chanteuse brésilienne Mariana Caetano, véritable tornade scénique, rencontre Yann Le Corre, accordéoniste issu de la nouvelle génération des musiciens bretons, et le percussionniste de São Paulo Marcelo Costa, cela donne Bel air de Forro !

Imprégné de la musique dansante du Nordeste du Brésil, le groupe s'est emparé de la tradition musicale populaire à travers le forro, la ciranda, le coco, ou encore la quadrille. Au son de l'accordéon, de la zabumba et de chants chaleureux, ils nous invitent à danser et prendre un grand bol d'air au rythme de sonorités latines et de leurs cousines bretonnes.

### DISTRIBUTION

Chant : **Mariana Caetano**  
Accordéon : **Yann Le Corre**  
Percussions : **Marcelo Costa**  
Son : **Yanna Barbay**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Production La Criée

## ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel

Mardi 19 mai 2026  
20h30

## LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage

Mercredi 20 mai 2026  
20h30

## PORT-BAIL-SUR-MER

Salle polyvalente

Jeudi 21 mai 2026  
20h30

## CANISY

Le Métronome

Saint-Èbremond-de-Bonfossé

Vendredi 22 mai 2026  
20h30



© Marie-Hélène Terrafs

Théâtre d'objets

# KOSMOS

Compagnies Ceux qui marchent,  
Entre Chiens et Loups, PAN ! La Compagnie

50 min

Tout public, dès 7 ans

JEUNE  
PUBLIC



## Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Ce spectacle qui mêle avec humour et astuce, mythologie, astronomie et poésie, va tenter de percer ce mystère.

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

Le spectacle commence dans le rien et finit dans un joyeux feu d'artifice cosmogonique, ressemblant de près (ou de loin) à la création de l'univers. Tout au long de leur récit, les comédiennes font sortir de la table une quantité incroyable d'objets et d'accessoires et créent des tableaux poétiques.

Telles des déesses bordéliques et impulsives, les comédiennes démiurges se transforment tour à tour en paysages et en personnages, manipulent les éléments et jouent avec les symboles, ouvrant mille perspectives sur notre rapport au monde et à l'univers.

Un voyage esthétique et sensible qui vous emmène à la découverte de l'origine du monde.

### DISTRIBUTION

Écriture : **Jasmina Douieb** et **Lara Hubinont**

Mise en scène : **Jasmina Douieb**

Interprétation : **Lara Hubinont**, **Ana Rodriguez**

Scénographie : **Thibault De Coster** et **Charly Kleinermann**

Assistanat à la mise en scène : **Sophie Jallet**

Coaching en manipulation d'objets : **Isabelle Darras**

Lumières et régie : **Philippe Catalano**

Musique et bande son : **Guillaume Istace**

Direction technique et régie : **Fred Postiau**

### PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproduction : Pierre de Lune - Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique, la Coop asbl.

Avec l'aide : de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service théâtre jeune public, de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CTEJ) et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Et le soutien de : l'Atelier 210, de la Maison de la création, de la Maison des Cultures, de la cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège, du Wolubilis et de la Roseaie.

Accompagnement en production et diffusion : Ad Lib

## SAINT-HILAIRE- DU-HARCOUËT

Le Rex

Mardi 26 mai 2026

10h et 14h (scolaires)

## SAINT-JEAN- D'ELLE

Le Virage - Précorbin

Jeudi 28 mai 2026

10h et 14h (scolaires)

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Vendredi 29 mai 2026

20h30

# LES ACTIONS CULTURELLES

## Autour de la saison

### VILLES EN SCÈNE



Chaque saison, en lien avec les partenaires du réseau Villes en scène, des actions de médiation sont mises en œuvre autour des spectacles en tournée. Ateliers de pratiques artistiques, lectures, échanges en amont ou à l'issue des spectacles, ces actions sont des moments essentiels pour **favoriser la rencontre entre les artistes, les habitants et la création artistique.**

Financées par le Département, ces actions s'adressent à tous (établissements d'enseignements artistiques, scolaires, EHPAD, structures sociales et éducatives...) et visent à le partage, aiguïser la curiosité, nourrir l'imaginaire et susciter découvrir de nouveaux spectacles.

## LES SPECTACLES EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Enseignants, organisez des sorties spectacles avec vos élèves sur le temps scolaire ou en soirée. N'hésitez pas à vous rapprocher des communes partenaires pour avoir toutes les informations (âges préconisés, dossiers pédagogiques...).

### • FRÈRES

Compagnie les Maladroits ..... **p. 8-9**  
Collèges à partir de la 5<sup>e</sup>

### • MOSAIK

Compagnie Käfig ..... **p. 14-15**  
Collèges

### • HIPPOCAMPE

Compagnie des Bestioles..... **p. 16-17**  
Maternelles et primaires

### • COQUELICOT

Nono Battesti  
Compagnie Dessources ..... **p. 20-21**  
Collèges à partir de la 4<sup>e</sup>

### • ROUILLE ET PAILLETES

Compagnie Teatro la Fuffa ..... **p. 22-23**  
Collèges à partir de la 4<sup>e</sup> et lycées

### • PAROLES

Compagnie Haut les mains ..... **p. 26-27**  
Primaires à partir du CM1 et collèges

### • CAVALCADE EN COCAZIE

Rédér Nouaj  
Collectif Les Vibrants Défricheurs ..... **p. 28-29**  
Primaires et collèges

### • SI TU T'EN VAS

Compagnie Les Échappés vifs ..... **p. 32-33**  
Collèges à partir de la 3<sup>e</sup> et lycées

### • CLIMAX

Compagnie Zygomatic ..... **p. 38-39**  
Collèges et lycées

### • KOSMOS

Compagnie Ceux qui marchent ..... **p. 44-45**  
Primaires

# LE PARC DE MATÉRIEL SCÉNIQUE

Des moyens techniques  
au service du territoire



Le Département de la Manche dispose d'un parc de matériel scénique, qui permet de répondre aux besoins des collectivités et des associations culturelles.

Celui-ci est composé de **plus de 10 000 articles** : projecteurs, enceintes de sonorisation, armoires électriques, consoles de mixage, amplificateurs de puissances, micros, câbles, etc. Il dispose également d'un système de boucle magnétique, colliers et casques pour le public malentendant.

Moyennant une participation à des tarifs abordables, le matériel scénique est **accessible aux porteurs de projets manchois dans le domaine du spectacle vivant**.

Les réservations se font par demande écrite auprès du parc de matériel scénique, en précisant la nature de l'évènement et le nom des artistes présentés.



Renseignements, demande de devis : **02 33 05 90 92**  
**[parcdematerielscenique@manche.fr](mailto:parcdematerielscenique@manche.fr)**

# INFORMATIONS PRATIQUES



## TARIFS

- **Plein tarif** : 10 €
- **Tarif groupe** : 7 € (à partir de 9 personnes) **NOUVEAU**
- **Tarif réduit** : 5 € (enfant de 4 à 16 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA)
- **Tarif scolaire** : 5 €

## CARTE DE FIDÉLITÉ

Une carte de fidélité nominative, valable le temps de la saison (octobre 2025 - mai 2026), est à votre disposition.

Pour 3 billets achetés, la 4<sup>e</sup> place achetée est au tarif préférentiel de 5 €, valable sur l'ensemble du réseau Villes en scène.

N'hésitez pas à la demander auprès de nos partenaires à l'accueil billetterie des spectacles.

## COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES ?

- **En amont du spectacle** : les partenaires du réseau Villes en scène mettent à votre disposition différents modes de réservation ou d'achat de place : téléphone, mail, billetterie en ligne, points de vente, n'hésitez pas à les contacter ! (*toutes les informations p. 50-51*)
- **Sur le lieu du spectacle** : 30 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles.

## ACCUEIL DU PUBLIC

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de respecter les âges préconisés.

Les places réservées non réglées ne sont garanties que 15 minutes avant le spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure, les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle.

### ACCESSIBILITÉ



Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Toutefois, afin de vous assurer le meilleur accueil, nous vous invitons à **le signaler dès votre réservation.**



Afin d'améliorer le confort auditif, nous mettons gratuitement à votre disposition des équipements spécifiques pour les malentendants. Un collier est proposé aux personnes appareillées d'un système auditif T/MT ainsi qu'un casque audio pour les personnes non appareillées.

**Cet équipement est disponible à l'accueil des spectacles, n'hésitez pas à vous renseigner !**

# BILLETTERIE, RÉSERVATIONS

## BRÉCÉY

Espace culturel Bernard Tréhet  
rue Paul Lemonnier, 50370 Brécey

**mairie : 02 33 89 21 05**  
[resacom@brecey.fr](mailto:resacom@brecey.fr)

## BRICQUEBEC-EN-COTENTIN

Salle Jean Éliard, Espace Matignon  
50260 Bricquebec-en-Cotentin

**mairie : 02 33 87 22 50**  
[marielle.ollivier@bricquebec.fr](mailto:marielle.ollivier@bricquebec.fr)  
**SPOT 50, ATOUT NORMANDIE**

## CANISY

Le Métrophone, 109 rue du Coquillot  
Saint-Ébremond-de-Bonfossé, 50750 Canisy

**Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17**  
**mairie : 02 33 77 15 40**  
[tourisme@saintlo-tourisme.fr](mailto:tourisme@saintlo-tourisme.fr)  
Billetterie en ligne : <https://saintlo-tourisme.fr>  
**SPOT 50, KIOSK AGGLO**

## CARENTAN-LES-MARAIS, CHEF-DU-PONT

Théâtre, rue de la Halle  
50500 Carentan-les-Maraix  
Salle des fêtes La Petite Vitesse, rue du Moulinet  
Chef-du-Pont, 50480 Sainte-Mère-Église

**communauté de communes : 02 33 71 25 25**  
[c.lefevre@ccbd.fr](mailto:c.lefevre@ccbd.fr)  
**SPOT 50, ATOUT NORMANDIE**

## CONDÉ-SUR-VIRE

Condé Espace, 2A route de Villeneuve  
50890 Condé-sur-Vire  
Le Diapason, place Auguste Grandin,  
50890 Condé-sur-Vire

**mairie : 02 33 77 87 39**  
[solveig.bernard@conde-sur-vire.fr](mailto:solveig.bernard@conde-sur-vire.fr)  
**KIOSK AGGLO, PASS CULTURE**

## ISIGNY-LE-BUAT

Espace culturel, 21 rue Saint- Exupéry  
50540 Isigny-le-Buat

**médiathèque l'Ilot : 02 33 68 58 55**  
[accueil.ilot@orange.fr](mailto:accueil.ilot@orange.fr)

**SPOT 50, ATOUT NORMANDIE, CHÈQUE CULTURE,  
CHÈQUE VACANCES**

## LA HAYE-PESNEL

Espace du Bocage  
4 rue Guillaume Le Conquérant  
50320 La Haye-Pesnel

**point relais associatif : 09 75 78 75 06**  
[culture@lahayepesnel.fr](mailto:culture@lahayepesnel.fr)  
Billetterie en ligne :  
<https://voisinsdscenes.vostickets.net/billet>

**SPOT 50, ATOUT NORMANDIE, CHÈQUE CULTURE**

## LE TEILLEUL

Salle socio-culturelle, 8 rue du collège  
50640 Le Teilleul

**mairie : 02 33 91 03 92**

## LESSAY, LA HAYE, MARCHÉSIEUX

Espace culturel, 2 rue de l'Hippodrome  
50430 Lessay

Salle communale, 5 rue du Minostrande  
50190 Marchésieux

Salle pluriculturelle Le Libert'Haye  
29 rue de la Libération, 50250 La Haye

**communauté de communes : 02 33 76 10 53**  
[culture@cocm.fr](mailto:culture@cocm.fr)  
<https://www.tourisme-cocm.fr/agenda/>  
**SPOT 50, VA' PARTOUT**

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium, 1 allée de la Fosse  
50340 Les Pieux

**Le Podium : 02 33 03 10 30**  
[lepodium@lecotentin.fr](mailto:lepodium@lecotentin.fr)  
<https://www.lecotentin.fr/espace-culturel-le-podium>  
**CB**

### MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault, rue du Géricault  
50140 Mortain-Bocage

**mairie : 02 33 79 30 30**  
**mairie@mortain-bocage.fr**  
CB

---

### PORT-BAIL-SUR-MER

Salle polyvalente, place Edmond Laquaine  
Portbail, 50580 Port-Bail-sur-Mer

**mairie : 02 33 94 03 45**  
**e.deme@portbail.fr**

SPOT 50, ATOUT NORMANDIE

---

### SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

Le Rex, 30 rue Waldeck Rousseau  
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

Salle des fêtes, rue Waldeck Rousseau  
50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

Église, place de la Motte, 50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

**office de tourisme : 02 33 79 38 88**  
**tourisme.sthilaireduharcouet@msm-normandie.fr**  
Billetterie en ligne : **www.ot-montsaintmichel.com**

CB, SPOT 50

---

### SAINT-JEAN-D'ELLE

Le Virage, 2 rue de l'Église, Précorbin  
50810 Saint-Jean-d'Elle

**Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17**  
**mairie : 02 33 55 62 74**  
**tourisme@saintlo-tourisme.fr**  
Billetterie en ligne : **saintlo-tourisme.fr**  
SPOT 50, KIOSK AGGLO

---

### SAINT-SAUVEUR-VILLAGES

Espace culturel Louis Costel, rue Chesnée  
50490 Saint-Sauveur-Villages

**mairie : 02 33 76 52 00**  
**rm.marais@commune-ssv.fr**  
SPOT 50

### SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE

Le Normandy, place Auguste Cousin  
50390 Saint-Sauveur-Le-Vicomte

Abbaye, route de l'Abbaye  
50390 Saint-Sauveur-Le-Vicomte

**mairie : 02 33 95 88 80**  
**mairie@sslv.fr**

CB, SPOT 50

---

### TESSY-BOCAGE

Théâtre des Halles, 7 place Jean-Claude Lemoine  
50420 Tessy-Bocage

**Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17**  
**mairie : 02 33 56 30 42**  
**tourisme@saintlo-tourisme.fr**  
Billetterie en ligne : **saintlo-tourisme.fr**  
SPOT 50, KIOSK AGGLO

---

### THÈREVAL

Espace culturel Le Triangle, place Émile Letribot  
Hébécrevon, 50180 Thèreval

**Saint-Lô Agglo : 02 14 29 00 17**  
**médiathèque : 09 67 15 30 74**  
**tourisme@saintlo-tourisme.fr**  
Billetterie en ligne : **saintlo-tourisme.fr**  
SPOT 50, KIOSK AGGLO

---

### VILLEDIEU-LES-POÊLES-ROUFFIGNY

Cinéma-Théâtre, 14 rue des Costils  
50800 Villedieu-les-Poêles

Salle des fêtes, place des Costils  
50800 Villedieu-les-Poêles

**mairie : 02 33 61 00 16**  
**accueil@cnavilledieu.fr**  
SPOT 50, ATOUT NORMANDIE, PASS CULTURE

## NOTES

[illegible]

# HISTOIRE[S] D'EN DÉCOUDRE

14<sup>e</sup>  
ÉDITION



1<sup>er</sup> ► 12 octobre 2025

FESTIVAL DE CONTES



TOUTE LA SAISON SUR  
villes-en-scene.manche.fr

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE  
DIRECTION DE LA CULTURE  
50050 SAINT-LÔ

